

ПОЛОЖЕНИЕ
о VI Всероссийском конкурсе юных пианистов
имени М.А.Балакирева

V Всероссийский конкурс пианистов имени М.А.Балакирева (далее Конкурс) проводится с 20 марта по 25 марта 2023. в городе Сарове Нижегородской области в соответствии с Планом Министерства культуры Российской Федерации.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- укрепление творческих связей между городами России
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся
- пропаганда творчества М.А.Балакирева, других русских композиторов
- обмен передовым педагогическим опытом

2. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Администрация города Сарова Нижегородской области.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится на базе МБУДО «Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева» города Сарова Нижегородской области.

3.2. В конкурсе принимают участие ученики школ искусств и музыкальных школ 8-9 летнего курса обучения (кроме специализированных школ) городов Российской Федерации.

3.3. Конкурс проводится по четырем возрастным категориям:

Группа «А» – до 9 лет включительно

Группа «Б» – от 10 до 11 лет включительно

Группа «В» – от 12 до 13 лет включительно

Группа «Г» - от 14 лет

Возраст участника конкурса определяется на 1 марта 2023 года и подтверждается свидетельством о рождении или данными паспорта (копия).

3.4. К участию в конкурсе допускаются исполнители, прошедшие прослушивания на местах и рекомендованные учебными заведениями.

3.5. Порядок выступления на конкурсе определяется по дате рождения участника.

3.6. Для осуществления всей подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения формируется оргкомитет. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению.

3.7. Расходы, связанные с пребыванием участников на конкурсе (проезд, проживание, питание) берут на себя конкурсанты или направляющая сторона.

3.8. Оргкомитет объявляет вступительный взнос в размере 1000 рублей. Вступительный взнос оплачивается в день приезда в город Саров.

3.10. В адрес оргкомитета до 20 декабря 2022 года высылаются:

- заявка на участие в конкурсе (*Приложение №1*);
- копия свидетельства о рождении (паспорта);
- фотография 9x12 (ч/б);
- справка об учебе, заверенная руководителем учебного заведения;
- разрешение на участие в конкурсе, заверенное администрацией учебного заведения;
- программа (*Приложение №2*) с хронометражем. Указанная в заявке программа изменению не подлежит.

Документы должны быть направлены в адрес для подачи заявок (См. приложение №1) не позднее 20 декабря 2022 года. Заявки, присланные позднее названного срока, не рассматриваются Оргкомитетом конкурса.

3.11. Для проведения конкурсных прослушиваний формируется жюри из ведущих музыкантов-исполнителей, преподавателей г.г. Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода.

3.11.1. Состав жюри утверждается приказом директора Департамента культуры и искусства Администрации г. Саров Нижегородской области и согласовывается с заместителем Главы администрации города Сарова Нижегородской области.

3.11.2. Иногородние члены жюри получают гонорар за работу в составе жюри.

3.11.3. **Жюри имеет право:**

- присуждать не все места;
- дублировать места;
- учреждать специальные призы;
- отметить дипломами преподавателей «За качественную подготовку учащихся» и концертмейстеров «За высокое профессиональное мастерство»;
- совместно с оргкомитетом конкурса снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует положению, заявке (в т.ч. по причине нарушения хронометража).

3.11.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему положению.

3.11.5. Член жюри не допускается к обсуждению и оценке выступления учащегося его класса – участника конкурса.

3.12. **Поощрение победителей:**

3.12.1. Победители определяются по каждой возрастной группе.

3.12.2. Победителям присваиваются звание лауреата, дипломанта, вручаются специальные дипломы с вручением сувениров.

3.12.3. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются Дипломами «За качественную подготовку учащихся к конкурсу» и сувенирами.

Приложение №1 (ЗАЯВКА на участие в VI Всероссийском конкурсе юных пианистов имени М.А. Балакирева)

Приложение №2 (Программа)

Приложение №3 (Состав Организационного комитета)

ЗАЯВКА

на участие в VI Всероссийском конкурсе юных пианистов имени М.А. Балакирева

1. Фамилия, имя, отчество _____

2. Число, месяц, год рождения, возрастная группа _____

3. Место учебы участника (полностью с указанием индекса, адреса учебы), класс _____

4. ФИО педагога по специальности (имя, отчество полностью, звание) _____

5. Исполняемая программа (в соответствии с требованиями Приложения №2, с указанием инициалов композитора, авторов аранжировок, переложений, обработок, транскрипций и точного названия произведения, хронометраж программы).
Указанная в заявке программа изменению не подлежит.

6. Контактные телефоны (с указанием кода города), адрес электронной почты

7. Количество бронируемых мест в гостинице.

8. К Заявке прикладывается список приезжающих в город, включая конкурсанта :

ФИО	Число, месяц, год и место рождения	Данные паспорта (свидетельства о рождении)	Место прописки (по паспорту)	Место учебы (работы) с указанием почтового адреса, должность
Например: 1.Иванов Иван Иванович	01.10.1976 д.Ивановка Ивановского р-на Ивановской области	33 03 № 333333 выдан УВД г.Иваново	603127 г.Иваново, ул.Ленина, д.7, кв.15	603127 г.Иваново, ул.Гагарина,12 Детская школа искусств, преподаватель
Например: 2. Петрова Мария Петровна	01.10.2001 г.Москва	Св-во о рождении: П –ТН №333333 выдано 15.10.2001 ОЗАГС р-на Новокосино г.Москва	193000 г.Москва, ЮАО, р-н Новокосино, ул.Новокосинская, д.5, корп.2, кв.233	193000 г.Москва, ЮАО, р-н Новокосино, ул.Новокосинская, 15, Детская школа искусств №23, учащаяся 7 класса

*1 Список составляется на всех участников конкурса строго в алфавитном порядке.

*2 Прилагается копия свидетельства о рождении либо паспорта РФ (при его наличии).

*3 Организаторы не несут ответственность за ошибки, допущенные на местах при заполнении списка участников на въезд в город Саров (пропущенные буквы; неправильное написание фамилий, имен, отчеств; цифровые ошибки в серии и номере паспорта и свидетельств о рождении).

*4 Все поданные сведения должны соответствовать паспортным данным (данным свидетельств о рождении).

АДРЕС ПОДАЧИ ЗАЯВОК:

607187 г.Саров Нижегородской области, ул.Академика Харитона, 17, Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева.

Телефон: 831 (30) 9-81-87 (Синицкая Юлия Викторовна), E – mail: flute77@mail.ru

ПРОГРАММА

Группа «А» (до 9 лет включительно)

(Продолжительность программы не более 10 минут)

1. Полифоническое произведение И.С.Баха (Маленькие прелюдии, Инвенции, части Сюит, Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах).
2. Первая часть (сонатное allegro), Финалы сонатин, сонат; Вариации; Рондо (М.Клементи, Ф.Кулау, А.Диабелли, Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен)
3. Пьеса русского композитора либо композитора советского периода (19-20 в.в.)

Группа «Б» (от 10 до 11 лет включительно)

(Продолжительность программы не более 15 минут)

1. И.С.Бах. Двух- либо трехголосная инвенция или не менее двух номеров сюиты, или Прелюдия и fuga из I либо II тома «Хорошо темперированного клавира».
2. Первая часть (сонатное allegro), Финалы сонат, Вариации, Рондо (М.Клементи, Ф.Кулау, Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен)
3. Пьеса кантиленного характера русского композитора либо композитора советского периода (19-20 в.в.)

Группа «В» (от 12 до 13 лет включительно)

(Продолжительность программы не более 15 минут)

1. И.С.Бах. Двух- либо трехголосная инвенция или не менее двух номеров сюиты, или Прелюдия и fuga из I либо II тома «Хорошо темперированного клавира».
2. Инструктивный этюд (Г.Беренс, И.Крамер, К.-А.Лешгорн ор.66, М.Мошковский, К.Черни «Школа беглости» ор.299, К.Черни «Искусство беглости пальцев» ор.740).
3. Первая часть (сонатное allegro), Финалы сонат, Вариации, Рондо (Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен).
4. Пьеса кантиленного характера русского композитора либо композитора советского периода (19-20 в.в.)

Группа «Г» (от 14 лет)

(Продолжительность программы не более 20 минут)

1. И.С.Бах. Прелюдия и fuga из I либо II тома «Хорошо темперированного клавира», части Сюит, части Партит.
2. Инструктивный или концертный этюд (К.Черни «Искусство беглости пальцев» ор.740, М.Клементи – Таузиг «Gradus ad Parnassum», Крамер-Бюлов.Этюды в 2-х частях, М.Мошковский, А.Аренский ор.72, Ф.Лист, С.Рахманинов, А.Скрябин, Ф.Шопен).
3. Первая часть (сонатное allegro) либо Финал классической сонаты, Вариации, Рондо (Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен).
4. Пьеса русского композитора 19-20 в.в. *(желательны произведения М.А.Балакирева или транскрипция одной из пьес М.А.Балакирева)*

Конкурсантам предоставляется одна акустическая репетиция в зале проведения конкурса. Продолжительность репетиции зависит от общего количества участников.

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
VI Всероссийского конкурса юных пианистов
имени Милия Балакирева**

1. Рогожникова Е.Г. – председатель, директор Департамент культуры и искусства Администрации г. Саров Нижегородской области;
 2. Бурцев М.Ю. – директор МБУДО «Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева» города Сарова;
 3. Колповская Н.А. – директор МБУДО «Детская школа искусств» города Сарова ;
 4. Федорова С.М. – директор МБУК «Городской музей» г.Саров Нижегородской области;
 5. Прохоров М.Ю. – заместитель директора Департамента культуры и искусства Администрации г.Саров Нижегородской области;
 6. Тараева М.В. – начальник отдела дополнительного образования детей, искусств и культурно-досуговой деятельности Департамента культуры и искусства Администрации г. Саров Нижегородской области;
 7. Тимофеева Л.В. – директор МБУК многофункциональный «Центр развития культуры и искусства г.Саров Нижегородской области».
-