

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУДО ДМШ им. М.А.Балакирева

Бурцев М.Ю.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О ПРОВЕДЕНИИ «ШКОЛЬНОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ПИАНИСТОВ – 2023»

#### 1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Школьного конкурса юных пианистов – 2023 (далее- Конкурс).

1.2 Конкурс проводится 1 февраля 2023 года в МБУДО ДМШ им.М.А.Балакирева города Сарова

1.3 Организаторы конкурса Администрация МБУДО ДМШ им.М.А.Балакирева города Сарова

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Развитие и популяризация фортепианного исполнительского искусства.

2.2 Задачи конкурса:

- пропаганда лучших образцов классической, современной музыки;
- сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы, как одного из важных факторов развития отечественной культуры;
- выявление молодых талантливых исполнителей на фортепиано;
- обогащение педагогического мастерства и опыта преподавателей ДМШ им.М.А.Балакирева

#### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ им.М.А.Балакирева. Конкурс проводится по двум номинациям и по четырем возрастным группам.

Возраст участников определяется на **1 февраля 2023 года**.

#### 4. Программные требования Конкурса:

##### I НОМИНАЦИЯ

**Группа «А» (до 9 лет включительно)**

*(Продолжительность программы не более 10 минут)*

1. Полифоническое произведение И.С. Баха (Маленькие прелюдии, Инвенции, части Сюит, Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах).
2. Первая часть (сонатное allegro), Финалы сонатин, сонат; Вариации; Рондо (М. Клементи, Ф. Кулау, А. Диабелли, Й.Гайдн, В.Моцарт, Л. Бетховен).
3. Пьеса русского композитора или композитора советского периода (19-20в.в)

### **Группа «Б» (от 10 до 11 лет включительно)**

*(Продолжительность программы не более 15 минут)*

1. И.С.Бах двух- либо трехголосная инвенция или не менее двух номеров сюиты, или Прелюдия и fuga из I или II тома «Хорошо темперированного клавира».
2. Первая часть (сонатное allegro), Финалы сонат, Вариации, Рондо (М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Пьеса кантеленного характера русского композитора либо композитора советского периода (19-20в.в)

### **Группа «В» (от 12 до 13 лет включительно)**

*(Продолжительность программы не более 15 минут)*

1. И.С.Бах двух- либо трехголосная инвенция или не менее двух номеров сюиты, или Прелюдия и fuga из I либо II тома «Хорошо темперированного клавира».
2. Инструктивный этюд (Г.Беренс, И.Крамер, К.-А.Лешгорн ор.66, М.Мошковский, К.Черни «Школа беглости» ор.299, К.Черни «искусство беглости пальцев» ор.740).
3. Первая часть (сонатное allegro), Финалы сонат, Вариации, Рондо (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).
4. Пьеса кантеленного характера русского композитора либо композитора советского периода (19-20в.в)

### **Группа «Г» (от 14 лет)**

*(Продолжительность программы не более 20 минут)*

1. И.С.Бах Прелюдия и fuga из I либо II тома «Хорошо темперированного клавира», части Сюит, части Партит.
2. Инструктивный или концертный этюд (К. Черни «Искусство беглости пальцев» ор.740, М. Клементи-Таузиг «Gradus ad Parmassium», Крамер-Бюлов Этюды в 2-х частях, М Мошковский , А. Аренский ор.72, Ф. Лист, С. Рахманинов, А Скрябин, Ф. Шопен).
3. Первая часть (сонатное allegro) либо Финал классической сонаты, Вариации, Рондо (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л.Бетховен).
4. Пьеса русского композитора 19-20в.в. *(желательно произведения М.А.Балакирева или транскрипция одной из пьес М.А.Балакирева)*

## **II НОМИНАЦИЯ**

**Группа «А» (до 9 лет включительно):**

- Два разнохарактерных произведения

**Группа «Б» (от 10 до 11 лет включительно):**

- Два разнохарактерных произведения

**Группа «В» (от 12 до 13 лет включительно):**

- Два разнохарактерных произведения

**Группа «Г» (от 14 лет):**

- Два разнохарактерных произведения

## **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

5.1. Конкурсные выступления оцениваются жюри на соответствие следующим критериям:

- высокий исполнительский уровень;
- яркое раскрытие эмоционально-образного содержания исполняемой программы;
- владение комплексом исполнительских навыков;
- артистизм и уровень сценической культуры.

## **6. ЖЮРИ КОНКУРСА**

6.1. В жюри Конкурса входят. Состав жюри формируется из ведущих преподавателей фортепианного отдела ДМШ им.М.А.Балакирева и назначается приказом Директора школы.

6.2. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все места;
- присуждать одно место нескольким участникам;

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Победителям Конкурса по итогам прослушиваний присваивается:

- звание «Лауреат I, II, III степени» с вручением соответствующего диплома.

7.2. Дипломантам присваивается:

- звание «Дипломант» с вручением соответствующего диплома

## **8. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА**

8.1. В Учебную часть ДМШ им.М.А.Балакирева до **20 января 2023** года заведующим отделом подаются заявки на участие в конкурсе установленного образца (Приложение 1), в электронном виде на эл. почту [flute77@mail.ru](mailto:flute77@mail.ru) **Тема письма – «Конкурс пианистов 2023»**

## **9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

9.1. Организационный взнос за участие в конкурсе – не предусмотрен

## Заявка

На участие

в Школьном конкурсе юных пианистов - 2023 г.

Номинация	
Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Число, месяц, год рождения (возраст на дату подачи заявки)	
Исполняемая программа, хронометраж	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	