

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

ДМШ им. М.А. Балакирева

М.Ю. Бурцев М.Ю. Бурцев

«10» июня 2022 г.



ОТЧЁТ
о работе Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа им. М.А. Балакирева»
города Сарова
2021-2022 учебный год

607190 Нижегородская область г. Саров
МБУДО «ДМШ им. М.А. Балакирева»
ул. Академика Харитона, 17
тел. (83130) 98188
факс (83130) 98190
e-mail: sarov.muz.shkola@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

1. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ.....	4
1.1 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УПРАВЛЯЮЩЕЙ СИСТЕМЫ МБУДО ДМШ им.М.А.БАЛАКИРЕВА.....	5
1.2 СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ МБУДО ДМШ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА.....	6
2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	7
3. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	9
3.1 КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ МБУДО ДМШ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	10
3.2 СОСТАВ БЮДЖЕТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ.....	11
3.3 ВОСПОЛНЕНИЕ КОНТИНГЕНТА.....	15
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	17
4.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	17
4.2 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ	18
4.3 УСПЕВАЕМОСТЬ.....	22
4.4 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.....	24
5. ВНЕШНЯЯ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	30
5.1 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ.....	30
5.2 МОНИТОРИНГ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ УЧАЩИХСЯ ДМШ им.М.А.БАЛАКИРЕВА ЗА ПЯТЬ ЛЕТ.....	33
5.3 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ В 2020-2021 УЧЕБНОМ ГОДУ	35
5.4 МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧАСТИЯ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ ПО ОТДЕЛАМ В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ.....	46
5.5 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ.....	47
5.6 УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ.....	62
6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА.....	67
7. СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	78
7.1 СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	83
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ.....	84
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	86

9.1 СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И САНИТАР- НЫМ НОРМАМ.....	86
9.2 ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.....	86
9.3 МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОГРАММАМ.....	87
9.4 СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА (ДАННЫЕ НА 31.05.2022 Г.) ...	88
9.5 ФИНАНСОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ	89
9.6 МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА.....	89
10. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ 2020-2021 УЧЕБНОГО ГОДА.....	90
11. СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ.....	90
11.1 В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ.....	90
11.2 В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ.....	91
11.3 В СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ.....	91
12. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ. ПУТИ РЕШЕНИЯ.	92

1. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева» города Сарова (далее – Школа) самостоятельно в формировании своей структуры. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом.

Формами самоуправления Школы являются педагогический совет, общее собрание работников и другие формы. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

В Школе функционируют методические объединения (МО): преподавателей фортепианного отдела, оркестрового отдела (группы «струнно-смычковых инструментов» и «духовых инструментов»), народного отдела (группы «народно-клавишных инструментов», «домра, балалайка» и «гитара»), преподавателей теоретических дисциплин и общего курса фортепиано, вокально-хоровых дисциплин и саровской хоровой капеллы мальчиков с эстрадно-духовой специализацией (СКаМЭД), преподавателей внебюджетного отделения (ОРЭР и спецкурс). Таким образом, это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. Методические объединения создаются и ликвидируются на основании приказа директора Школы. Заведующий методическим объединением подчиняется директору Школы, заместителю директора по учебной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

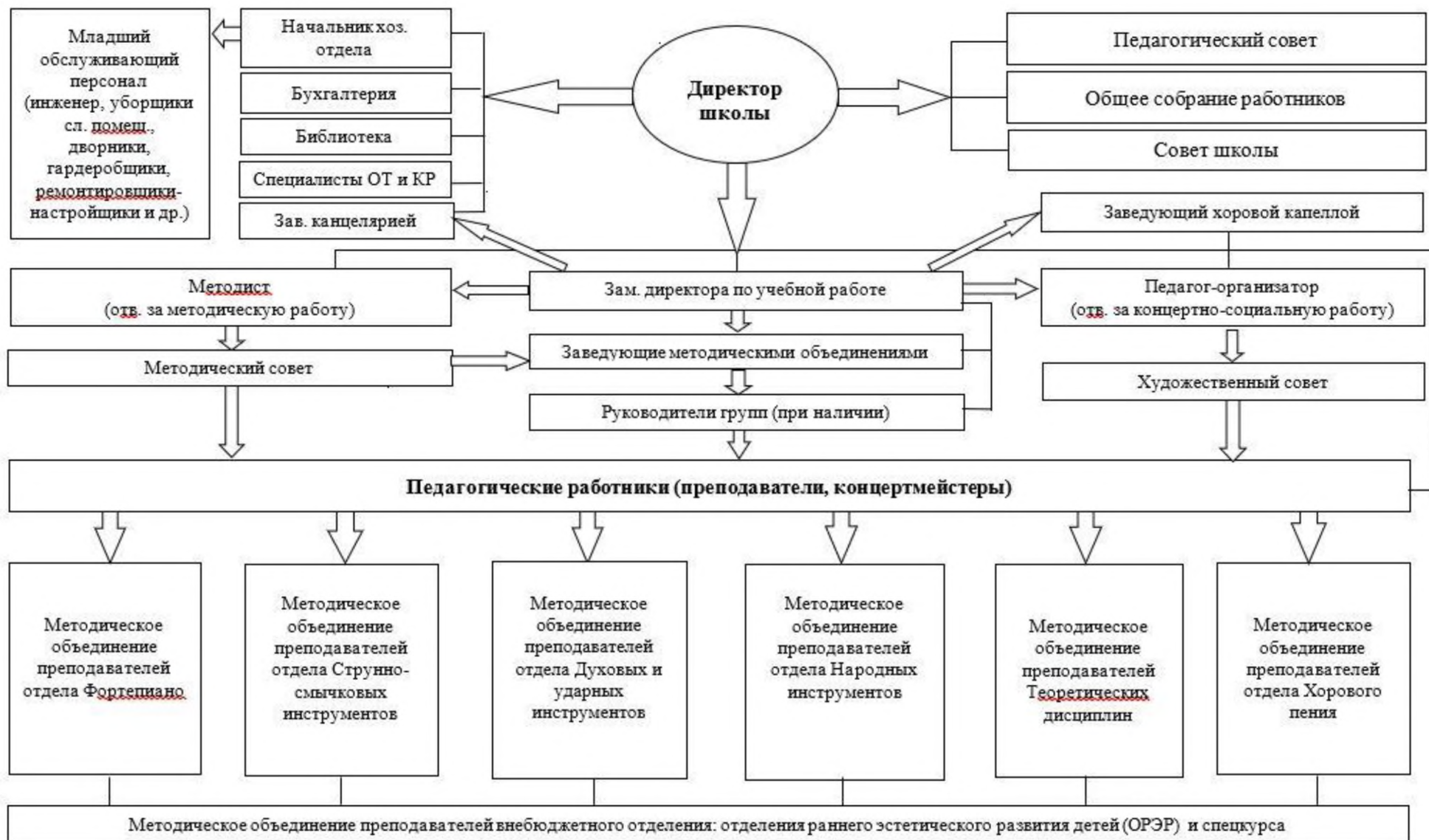
Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделов, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе годовым Планом работы.

Выводы и рекомендации:

В целом структура МБУДО ДМШ им.М.А.Балакирева и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

1.1. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА МБУДО ДМШ им.М.А.БАЛАКИРЕВА



1.2 СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ МБУДО ДМШ им.М.А.БАЛАКИРЕВА



2. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ (НА 31.05.2022 г.)

Общая численность педагогических работников составляет **63 человека**, их них:

- штатные сотрудники – 57 человек;
- внешние совместители – 6 человек.

- **Возрастной состав педагогических работников.**

Учебный год	до 35 лет	От 36 до 55 лет	От 56 до 65 лет	Свыше 65 лет
2020-2021	11	19	15	19
2021-2022	14	17	16	17

- **Образовательный уровень педагогических кадров**

Уч. год	Всего пед. работников в т.ч. совместит.	С высшим образованием		Со средним специальным образованием		Учатся заочно/очно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2018-2019	63	46	73	14	22,2	3/1	6,3
2019-2020	65	50	76,9	15	23,1	3	4,6
2020-2021	64	48	75	16	25	3	4,7
2021-2022	63	47	74,6	16	25,4	1/1	3,2

- **Педагогический стаж преподавателей**

Стаж	2019-2020		2020-2021		2021-2022	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
До 5 лет	5	7,7	5	7,7	8	12,7
От 5 до 10 лет	4	6,2	4	6,2	5	8
От 10 до 15 лет	6	9,23	6	9,23	2	3,2
От 15 до 25 лет	10	15,4	10	15,4	6	9,5
От 25 до 30 лет	6	9,23	6	9,23	7	11,1
Свыше 30 лет	33	50,8	33	50,8	35	55,5

- **Квалификационные категории педагогических работников**

В настоящее время 64,6 % педагогических работников имеют высшую и первую квалификационные категории по основной должности согласно тарификации.

Уч. год	Без категории		Соответствие (2021-2022)		I категория		Высшая категория	
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
2018-2019	9	14,3%	14	22,2 %	14	22,2 %	26	41,3 %
2019-2020	7	11%	16	25%	13	20,3%	28	43,7%
2020-2021	5	7,7%	17	26,1%	15	23,1%	28	43,1%
2021-2022	14	22,2	10	15,9	12	19	27	42,9

Помимо данных, приведенных в таблице, 6 человек имеют высшую и первую квалификационные категории по совмещенной должности:

по должности «Концертмейстер»:

1. Кирпичёва М.И. - высшая квалификационная категория.
2. Кобзева С.А.- высшая квалификационная категория.
3. Кожевникова И.Н.- первая квалификационная категория.
4. Радаева О.В.- высшая квалификационная категория.
5. Сиволапова А.С. – первая квалификационная категория

по должности «Преподаватель»:

1. Тюхтина Е.С.- первая квалификационная категория.



Сведения о наградах работников МБУДО ДМШ им.М.А.Балакирева за отчетный период:

- Благодарственное письмо АНО «Территория культуры» - *Лагутина Н.Е., Сеницкая Ю.В.*
- Благодарственным письмом Главы города Сарова А.А. Сафонова – *Лагутина Н.Е., Сеницкая Ю.В.*

Выводы и рекомендации:

Сильные стороны: Учреждение располагает высококвалифицированным кадровым составом, позволяющим на высоком уровне осуществлять образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам.

Слабые стороны: доля возрастного педагогического состава составляет наибольший процент от общего числа преподавателей. Имеется острая проблема по восполнению кадров практически по всем направлениям. Для этого необходимо: ведение систематической работы по привлечению молодых специалистов, путём сотрудничества с музыкальными учреждениями среднего и высшего образования.

3. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

МБУДО ДМШ им.М.А.Балакирева осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательными программами, адаптируемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно на основе ФГТ, типовых программ.

Организация учебного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется: учебными планами, годовым календарным учебным графиком, утверждаемыми Школой самостоятельно; расписанием занятий. Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок (групповой, мелкогрупповой и индивидуальный). Продолжительность одного урока составляет 40 минут (1 час по теоретическим и хоровым дисциплинам) в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН. На внебюджетном отделении продолжительность группового урока составляет от 30 до 35 минут с учетом возраста обучающихся.

Используются следующие формы промежуточной аттестации: экзамен, академический концерт, контрольный урок, зачет и др.

Успеваемость учащихся оценивается по пятибалльной системе (включающей плюс и минус) и зачетной системам. Четвертные и итоговые оценки выставляются преподавателем по результатам текущей успеваемости с учетом выступлений учащихся на академических зачетах, концертах, конкурсах. Перевод учащихся в следующий класс производится при условии освоения образовательной программы и успешного прохождения промежуточной аттестации приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса. В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Учебные планы ОП художественно-эстетической направленности состоят из двух частей – инвариантной и вариативной. Инвариантная часть учебного плана – основа обучения в Школе. Вариативный метод в учебных планах образовательных программ художественно-эстетической направленности воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства состоят из обязательной и вариативной частей. Вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно в соответствии с федеративными государственными требованиями.

Коррекция учебного плана за счет введения в вариативный компонент предметов по выбору вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, театров, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

3.1. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ МБУДО ДМШ им. М.А.БАЛАКИРЕВА 2021-2022

Контингент учащихся бюджетного отделения с 01.09.2021 г. составляет 590 человека. Из них:

- **590** человек занимается по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (ДПОП). Срок освоения 8 (9) и 5 (6) лет.

- на внебюджетном отделении занимаются – **27** чел.

На конец 2021-2022 учебного года контингент значительно уменьшился. На 31.05.2022 число учащихся на бюджетном отделении – **511** человек (с учетом учащихся, чьи родители (законные представители) не подали заявление на отчисление). Отсев учащихся произошел по независящим от школы причинам. Причины ухода из школы: большая загруженность ребенка, снижение успеваемости в общеобразовательной школе, отсутствие желания учиться дистанционно (во время капитального ремонта школы), увлечение другими видами искусства или спортом, переезд в другой город, ухудшение состояния здоровья.

3.2 СОСТАВ БЮДЖЕТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

	ф-но	хоровое пение	СКамЭД	скр-ка	виол.	Флейта	кларн.	валт.	сакс.	труба	баян	акк-н	домра	бал	гит	ИТОГО:
1ДП	18	5	---	5	1	10	2	1	3	1	5	12	3	1	15	82
2ДП	29	2	6	4	1	4	2	---	4	3	1	3	3	1	15	78
3ДП	19	6	5	4	3	4	---	---	7	1	3	7	1	---	7	67
4ДП	11	7	6	4	---	2	---	---	3	1	---	8	4	1	8	55
5ДП	14	9	6	3	2	6	---	---	1	---	6	10	1	1	10	69
6ДП	15	4	9	2	4	6	---	---	---	1	3	3	4	1	5	57
7ДП	19	5	3	1	3	2	---	---	1	1	1	6	5	2	9	58
8ДП	15	---	7	7	2	1	---	---	---	---	1	1	3	1	5	43
9ДП	---	---	---	1	---	1	---	---	---	---	---	---	---	---	---	2
Итого	140	38	42	31	16	36	4	1	19	8	20	50	24	8	74	511
отделы		Хорового пения		Струнно-смычковые инструменты		Духовые инструменты					70		106			
											Народные инструменты					
Всего:	140	80		47		68					176		511			

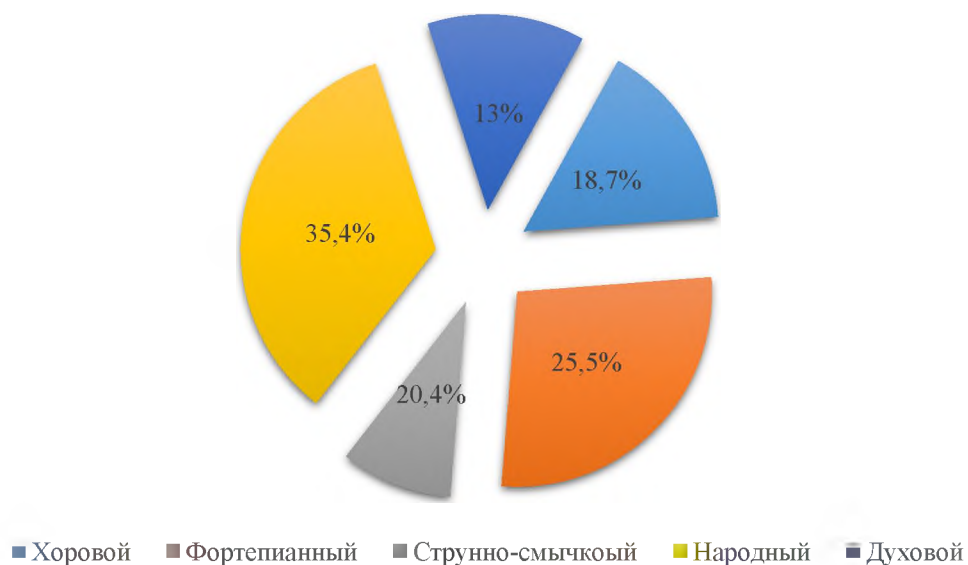
Используемые сокращения: ОП – образовательная программа

ДП – дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

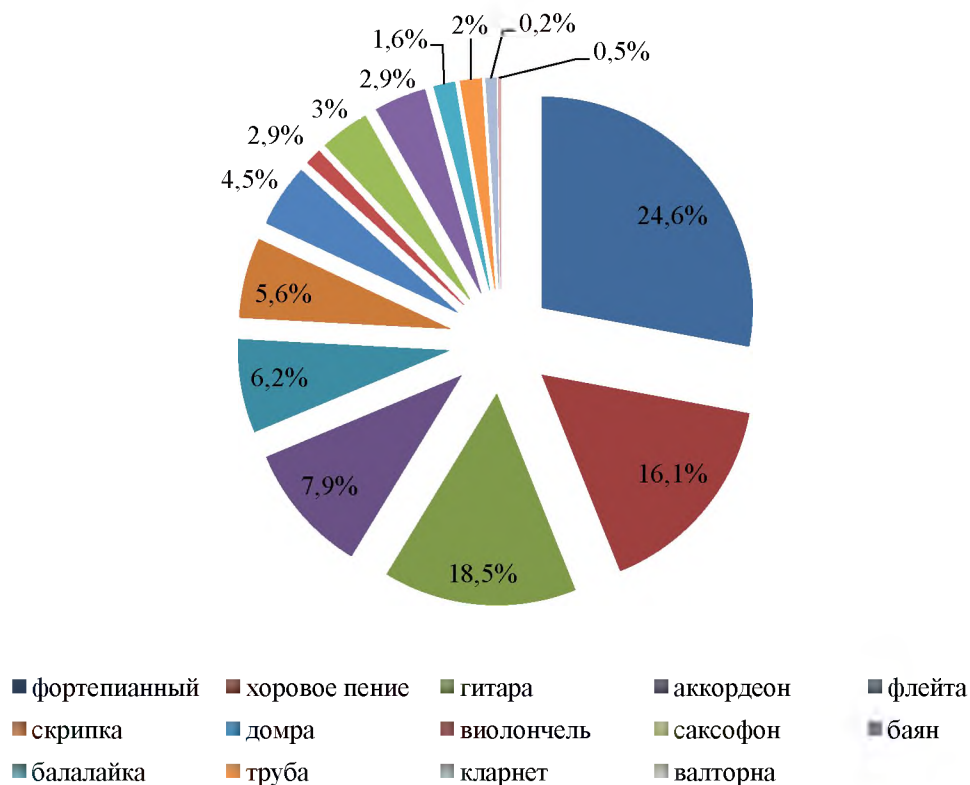
Дор – дополнительные общеразвивающие программы

СОСТАВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Соотношение контингента учащихся по отделам



Соотношение контингента учащихся по инструментам в 2020-2021 учебном году



• **Мониторинг структуры контингента отделов**

Отделы	Специализация	Контингент (чел.)			
		2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Фортепианный	Фортепиано	162	135	146	140
Хоровой отдел	Хоровое пение	43	56	42	38
	СКаМЭД	67	55	54	42
Оркестровый	Скрипка	44	37	33	31
	Виолончель	22	18	17	16
	Флейта	42	38	37	36
	Саксофон	16	17	18	19
	Кларнет	3	1	3	4
	Валторна	1	1	1	1
	Труба	5	8	12	8
Народный	Гитара	96	91	110	74
	Домра	34	30	27	24
	Балалайка	11	9	9	8
	Баян	15	16	17	20
	Аккордеон	48	50	47	50

Выводы и рекомендации:

Структура контингента учащихся напрямую зависит от социального заказа и качественной составляющей педагогических кадров (наличие, квалификация, возраст и др.)

В 2021-2022 уч.г. самым большой народный отдел – 176 человека, что составляет 34,4 % от общего контингента. Контингент **народно-клавишной группы**, составляющий 9,8%.

Народно-струнная группа по отношению к прошлому учебному году уменьшился и составляет 20,7%. Превалирует направление *«гитара»*. Гитара – инструмент, который пользуется наибольшей популярностью у поступающих в школу. Контингент учащихся-гитаристов в 2021-2022 учебном году составил 14,5 % от общего количества учащихся.

Направление *«балалайка»* уменьшилось на 1 человека и составляет – 8 учащихся или 1,5 %.

Далее по контингенту учащихся следует **фортепианный отдел** – 140 человек или 27,4%. Контингент учащихся на фортепианном отделе по сравнению с прошлым годом значительно увеличился.

2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
27,5%	28%	22%	24,6%	27,4%

На **струнно-смычковом отделе** обучается 47 учащихся или 9,2% от общего контингента. За последние годы сократился набор на инструмент виолончель, число обучающихся на данном инструменте составляет 16 человек. Остро стоит проблема о восполнении кадров по специальности «скрипка». В настоящее время по направлению «скрипка» работают 3 штатных преподавателя и один внешний совместитель. Необходимо приложить максимум усилий для сохранения контингента струнников – это направление, которое имеется только в нашей школе и напрямую связано с существованием оркестра струнно-смычковых инструментов, известного своими яркими выступлениями на сценических площадках Сарова, успехами на конкурсах высокого уровня. На сегодняшний

Количество учащихся **духового отдела** с каждым годом увеличивается и составляет 68 или 13,3% от контингента школы. В 2020-2021 уч. году число учащихся составляло 11%. Большинство учащихся отдела учатся игре на флейте (7 % от контингента школы). Развивается направление обучения на саксофоне (3,7%). После многолетней паузы появились желающие обучаться на

кларнете. Развивается направление медных духовых инструментов. В этом году в школу пришли работать по совместительству молодые специалисты: трубачи Клементьев О.К. и Анохин А.И., а также преподаватель по классу валторны Перцев Д.А.

На отделе хорового пения седьмой год осуществляется набор на одноименную программу групп девочек и данное направление составило в сумме с Саровской хоровой капеллой мальчиков капеллой 15,7 % учащихся от общего контингента. Уменьшение контингента по этому направлению произошло из-за отсутствия педагогических кадров. Два преподавателя хоровых дисциплин Балакина А.С. и Сметанина К.С. находятся в декретном отпуске.

Контингент Саровской хоровой капеллы мальчиков по отношению к прошлому году составил 8,2 %, что значительно меньше по сравнению с прошлыми годами, когда контингент составлял 9,1%.

• **Рейтинг количества учащихся по инструментам**

Инструмент	Доля от общего контингента (%)	Место
фортепиано	24,6%	1
гитара	18,5%	2
хоровое пение	16,2%	3
аккордеон	7,9 %	4
флейта	6,2%	5
скрипка	5,6 %	6
домра	4,5%	7
сольное пение	1,6%	8
саксофон	3%	9
виолончель и баян	2,9%	10
труба	2 %	11
балалайка	1,5	12
синтезатор	0,8%	13
кларнет	0,5	14
валторна	0,1 %	15

Размер доли обучения на тех или иных инструментах связан с кадровыми возможностями (наличие и желание иметь большую педагогическую нагрузку), но также и с мероприятиями по популяризации инструмента, по набору и сохранности контингента.

3.3. ВОСПОЛНЕНИЕ КОНТИНГЕНТА

• **Контингент по отделам. Выпуск. Прием**

Отдел	Специализация	Контингент 2021-2022	Выпуск учащихся 2021-2022	не приступают в 2022г.	Прием учащихся на 2022-2023 (планируется)
Фортепианный 154 уч.	Фортепиано	140	15	4	33
	Хоровое пение	38	0	5	20
Хорового пения 106 уч.	Саровская хоровая капелла мальчиков	42	7	1	19

Струнно-смычковых инструментов 53 уч.	Скрипка	31	7	0	8
	Виолончель	16	2	1	8
Духовых инструментов 74 уч.	Флейта	36	3	3	4
	Кларнет	4	0	0	2
	Саксофон	19	0	0	2
	Валторна	1	0	0	1
	Труба	8	0	0	3
Народных инструментов 203 уч.	Баян	20	2	0	5
	Аkkордеон	50	1	9	20
	Домра	24	3	1	10
	Балалайка	8	1	1	2
	Гитара	74	7	7	22
Итого: 590 уч.		511	48	32	159

• **Мониторинг приёма учащихся**

Отдел	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018
Фортепианный	33	29	25	16	24
Струнно-смычковых инструментов	16 (8 виол/ 8скр)	5 (1 виол/ 4 скр)	8 (4 виол/ 4 скр)	9 (5 виол/ 4скр)	14 (10скр/ 4 виол.)
Духовых инструментов	12 (4 фл/ 2сак/ 2 кл/ 4 тр)	13 (3 фл/ 3 сак/ 2 кл/ 5 тр)	14 (7 фл/ 4 сак/ 3 тр)	8 (4 фл/ 3сакс/ 2 тр)	12 (10 фл/ 2сакс)
Народных инструментов «Баян, аккордеон»	25 (5 баян/ 15 акк)	6 (1 баян/ 5 акк)	14 (2 баян/ 12 акк)	8	26 (8 баян/ 18акк.)
Народных инструментов «Домра, бал-ка»	12 (10домра/ 2бал.)	4 (3домра/ 1 бал.)	4 домра	6 (4 домра/ 2 бал.)	7 (6домра/ 1 бал.)
Народных инструментов «Гитара»	22	26	12	19	26
Хорового пения	20	9	9	9	18
Саровская хоровая капелла мальчиков	19	8	9	6	14
Итого:	159	100	95	81	141

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

В течение 2021-2022 учебного года обучение в Школе велось по типовым и адаптированным рабочим образовательным программам. Адаптированные программы разработаны преподавателями на основе ФГТ, типовых программ, приняты педагогическим советом Школы и выполнялись в соответствии с утвержденным учебным планом.

№	Образовательные программы	Возраст поступления	Форма занятий	Срок реализации
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»	бл 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка, виолончель)	бл 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	бл 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
		10-12 лет		5 лет (6 лет)
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна)	бл 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
		10-12 лет		5 лет (6 лет)
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	бл 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
Дополнительные общеразвивающие программы				
6	Дополнительные общеразвивающие программы (Образовательные программы инструментальных видов музыкального искусства (сольное пение, синтезатор)	с 8 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	5 лет
Программы для обучающихся на внебюджетном отделении:				
7	Программы раннего эстетического развития	с 3 лет	групповая, мелкогрупповая	3 года 2 года 1 год
8	Спецкурс. Музыкальный инструмент (сольное пение)	для взрослых	индивидуальная	1 год
9	Музыкальный инструмент (сольное пение)	для детей до 17 лет	индивидуальная, мелкогрупповая	1 год

Индивидуальные планы учащихся, календарно- тематические планы по теоретическим дисциплинам, репертуарные планы по коллективному музицированию составлены в соответствии с образовательными программами. На отделах были проведены промежуточные и итоговые аттестации учащихся по всем дисциплинам. Зачеты проходили в форме:

- традиционные зачеты перед комиссией по графику, дающему возможность преподавателю планировать работу с каждым учащимся с учетом его способностей и соответственно темпу освоения программы;
- академические концерты (с присутствием родителей). Опыт проведения показывает результативность данной формы зачетов;
- открытый зачет класса преподавателя, позволяющий провести мониторинг результативности обучения и выявить сильные и слабые стороны методики преподавания;
- зачет в рабочем порядке, по мере готовности учащихся с учетом индивидуальных особенностей;
- контрольные уроки;
- тематические классные концерты, конкурсы отделов – зачет по ансамблю и аккомпанементу, технике.

Технические зачёты, академические зачеты и концерты, контрольные уроки, переводные зачеты и выпускные экзамены проведены в соответствии с утверждённым планом работы МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева на 2021-2022 учебный год.

4.2. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

При проверке качества содержания подготовки выпускников Школа исходит из степени ответственности имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Анализируются образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации. Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по программам художественно-эстетической направленности определяются Школой на основании требований к уровню подготовки выпускника Школы по видам искусств, разработанных и утверждённых Министерством культуры Российской Федерации. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится Школой самостоятельно. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию, которая проходит в различных формах: в виде контрольного урока, зачета (академического концерта, прослушивания) или экзамена.

• Мониторинг выпуска учащихся

Отдел	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018
Фортепианный	15 ДПОП	17 ДПОП 12 фортепиано ДОрПр 5 синтезатор	11 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 6 фортепиано 1 синтезатор 4 ДОрПр 4 синтезатор	31 фортепиано 26 синтезатор 5	17 фортепиано 16 синтезатор 1

Струнно-смычковых инструментов	9 ДПОП 7скрипка 2 виолончель	2 ДПОП 1скрипка 1 виолончель	6 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 4 скрипка 2виолончель	3 скрипка 3	7 скрипка 7
Духовых инструментов	3 ДПОП 3 флейта	4 ДПОП 2 флейта 2 саксофон	3 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 1 флейта 2 саксофон	7 флейта 2 кларнет 2 саксофон 3	5 флейта 2 кларнет 1 саксофон 2
Народных инструментов	14 ДПОП 2 баян 1 аккордеон 1 балалайка 3 домра 7 гитара	3 ДПОП 1баян 2 аккордеон	4 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 2 баян 2 аккордеон	5 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 3 аккордеон 3 ДПП 2 аккордеон 2	7 баян 1 аккордеон 6
		0	0	4 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 3 домра 3 ДПП 1 балалайка 1	7 домра 6 балалайка 1
		8 ДПОП 8	6 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 2 ДПОП 4	6 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 3 ДПП 3	12
Хорового пения группа сольного пения	0	15 ДорПР 15	8 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 7 ДорПР 1	5 ДОР 2 ОП для контингента, принятого до 29.12.12 3	9

Саровская хоровая капелла мальчиков	7	3	0	6	9
Итого	48	52	38	67	73

• **Мониторинг качественной успеваемости выпускников за 5 лет по долгосрочным программам**

Учебный год	2021-2022	2020-20221	2019-2020	2018-2019	2017-2018
Выпуск составил	48чел.	52чел.	38 чел.	67 чел.	73 чел.
Качественная успеваемость	85,4%	80,8%	94,7%	73,1 %	79,5 %
Свидетельство с отличием	14 чел.	21 чел.	8 чел.	19 чел.	24 чел.
Закончили на «4» и «5»	27 чел.	21 чел.	28 чел.	30 чел.	34 чел.

• **Качественная успеваемость выпускников по отделам в 2021-2022 учебном году (долгосрочные программы)**

Отдел	Кол. Уч-ся	Св-во с отличием	«4» «5»	«3»	КУ
Фортепианный	15	5	7	2	80 %
Духовой отдел	3	2	1	0	100%
Струнно-смычковый отдел	9	4	4	1	89%
Народный отдел	14	1	12	1	93 %
Хоровой отдел	7	2	3	2	71%
ИТОГО:	47	14	27	6	85,4%

Итоговые аттестационные мероприятия показали, что подготовка учащихся выпускного класса соответствует требованиям выпускника Школы. 47 выпускников успешно сдали экзамены и получили «Свидетельство об окончании МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева по дополнительной предпрофессиональной программе Учащаяся Хамова Мария не была допущена до сдачи выпускных экзаменов. Данной учащейся по согласованию с членами экзаменационной комиссий будет предоставлена возможность повторного прохождения итоговой аттестации осенью.

Свидетельство с отличием получили 14 выпускников, на «4» и «5» закончили 27 человек. Показатели качественной успеваемости учащихся выпускного класса в течение последних 5 лет достаточно стабильны: от 71 до 85 %.

В Школе сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – профессиональное самоопределение обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для развития детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности на основе договора;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального искусства;

- организация творческих встреч с преподавателями и студентами ГБПОУ Нижегородское музыкальное училище им.М.А.Балакирева, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», Нижегородской государственной консерватории (академии) им.М.И.Глинки.

Связь Школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей осуществляется преподавателями школы.

Учащиеся, окончившие Школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ (свидетельство) о соответствующем образовании в соответствии с лицензией. Лицам, не завершившим образование в соответствии с образовательной программой, реализуемой Школой, выдается справка установленного образца.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

4.3. УСПЕВАЕМОСТЬ

- **Общая успеваемость 99,6 %**

Не аттестованы, имеют задолженность или неудовлетворительную оценку:

1. Пламенова А. 1 кл. «Хоровое пение»
2. Дронов Е. 6 кл. «Хоровое пение»
3. Сергеева М. 1 кл. «Народные инструменты»
4. Миронова С. 1 кл. «Народные инструменты»
5. Авдошина Карина 1 кл. «Народные инструменты»
6. Логинов Ф. «Духовые инструменты»
7. Бритвин С. 7 кл. «Фортепиано»
8. Запенцовская К. 1 кл. «Народные инструменты»
9. Воробьев Т. 3 «Хоровое пение»
10. Гаврилкевич А. 3 кл. «Народные инструменты»
11. Рыжов Максим 3 кл. «Народные инструменты»
12. Артемов Ф. 4 кл. «Народные инструменты»
13. Монахова О. 4 кл. «Народные инструменты»
14. Полетаев А. 4 кл. «Народные инструменты»
15. Паточка С. 7 кл. «Струнные инструменты»
20. Баранова В. 7 кл. «Народные инструменты»
21. Белов Д. 5 кл. «Фортепиано»
22. Наговицына Александра 3 кл. «Духовые инструменты»
23. Синяева Татьяна 5 кл. «Фортепиано»

Всем учащимся по решению педагогического совета будет предоставлена возможность погасить задолженность до 24 сентября 2022 г.

- **Качественная успеваемость 81,2 %**

Качественная успеваемость, т.е. обучение детей на «4» и «5», свидетельствует о том, что учащиеся успешно осваивают 8-летние и 5-летние образовательные программы. Показатель качественной успеваемости учащихся в течение 5 учебных лет достаточно стабилен. В 2021-2022 учебном году качественная успеваемость учащихся составляет **81,2 %**, это больше чем в предыдущий учебный год, когда качественная успеваемость учащихся составляла 80,3%

- **Мониторинг качественной успеваемости за 5 лет**

		Количество	Успеваемость	
--	--	------------	--------------	--

Учебный год	Контингент обучающихся (бюджетное отделение)	выпускников	Качественная успеваемость чел./%	Кол-во выпускников-отличников	Количество реализуемых программ (бюджетное отделение)
2017-2018	653	73 чел.	577 чел. 88,4 %	24	10
2018-2019	653	67 чел. + 30 чел по ДОП (1 год)	530 чел. 81,2 %	19 + 26 ДОП 1г.	10
2019-2020	593	38 ДПОП 4 чел ОПХЭН 29 чел ДорПр 5 чел	494 чел. 83,3%	8 ДОПО 1 ОПХЭН 6 ДорПр 1	7
2020-2021	593	52 ДорПр 20 чел. ДПОП 32 чел.	476 чел. 80,3%	21 ДорПр 7 ДПОП 14	6
2021-2022	590 (511 на конец года)	48 ДПОП	415 чел. 81,2%	14	6

• **Качественная успеваемость за 5 лет**

Учебный год	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2018-2019
Качеств.успеваемость	81,2%	80,4%	83,3%	81,2 %	81,2 %
Закончили на «отлично»	220	237	202	255	255
Закончили на «хорошо»	195	239	292	275	275

• **Качественная успеваемость по отделам в 2021-2022 уч. г.**

Отдел	Контингент	«5»	«4» «5»	Кач.успеваемость
Струнно- смычковый отдел	47	31	10	87,2%
Духовой отдел	68	33	31	94,1 %
Фортепианный	140	69	47	96%
Хоровой отдел	80	30	31	76,2 %
Народный	176	57	76	75,6 %
<i>ВСЕГО</i>	511	220	195	81,2%

4.4. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

• **Государственная поддержка**

Одним из приоритетных направлений в деятельности Департамента культуры и искусства и Школы является поддержка талантливых учащихся:

- Ежегодно, каждый отдел получает финансовую поддержку в рамках Муниципального задания на конкурсные мероприятия (от одного на отдел).
- С 2006 г. в городе проводится конкурс в рамках программы «Одаренные дети», который был переименован в «Лучшие из лучших». Ежегодно учащиеся школы получают гранты города Сарова по результатам достижений в предыдущем учебном году.
- Одаренные учащиеся поощряются грантами губернатора Нижегородской области
- Профориентированные учащиеся участвуют в летних «Творческих школах»

- Принимают участие в творческих проектах «Музыкальная академия городов РОСА-ТОМа» под патронажем Юрия Башмета.

Имена 7 учащихся вписаны в энциклопедию «Одаренные дети – будущее России»

- **Профессиональная подготовка и поддержка одаренных детей**

№	Уч. Год	Наименование	Ф.И. учащегося	Ф.И.О. препод.
1	2017-2018	Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена»		
		участник	Синицкая Дарья (5кл)	пр.Лагутина Н.Е., конц.Зверева С.Ю.
		участник	Шульга Валентина (8кл)	пр.Тюхтина Е.С., конц.Жмаев Д.А.
		участник	Светличная Дарья (8кл)	пр.Синицкая Ю.В., конц. Командина Я.И.
		Грант главы г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2016-2017 уч.год	Горняев Владимир (8кл.)	пр.Махорт К.А., конц. Кирпичёва М.И.
2	2018-2019	Летние творческие школы:		
		Сертификат участника «Творческой школы –2018 академии Должикова» г.Ессентуки (июль 2017)	Светличная Дарья (6 кл.) – флейта	Синицкая Ю.В.
		Сертификат участника «X Международной творческой школы «Теремок», г.Иматра (Финляндия) (19-28.08.2018г.)	Горбушкин Иван (2 кл.) – баян	Махорт Н.В.
			Горбушкина Варвара (6 кл.) –домра	Тихонова О.С.
		Сертификат участника «IV Летней школы саксофона Сергея Колесова», г.Санкт-Петербург (20-26.08.2018г.)	Староверова Екатерина (6 кл) – саксофон	Синицкий И.А.
		Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена». XXV фестиваль «Новые имена» (Нижний Новгород):		
		Специальная премия Нижегородского регионального отделения партии «Единая Россия» (5тыс.руб) Специальная премия Саровбизнесбанка (5 тыс.руб)	Синицкая Дарья (6 кл) – скрипка	пр.Лагутина Н.Е. конц.Пиковская Л.А.
			Специальная премия Нижегородского регионального отделения партии «Единая Россия» (5тыс.руб) Специальная премия Саровбизнесбанка (5 тыс.руб)	Староверова Екатерина (6 кл.) – саксофон

		Специальная премия Нижегородского регионального отделения партии «Единая Россия» (5тыс.руб) Специальная премия Саровбизнесбанка (5 тыс.руб)	Светличная Дарья (6 кл.) – флейта	пр.Синицкая Ю.В., конц. Пиковская Л.А.
		Грант главы г.Сарова за высокие достижения на фестивалях и конкурсах в сфере культуры за 2017-2018 уч.год		
		Первая академия атомных городов под патронажем Ю.Башмета (г.Снежинск)	Синицкая Дарья (6 кл.) Васляева Анна (6кл)	пр.Лагутина Н.Е.
		Сертификат на бесплатный мастер-класс преп. Мормыга Романа Игоревича	Попова Софья (3 кл) Пичугин Степан (6 кл)	пр.Старкова О.В.
		награждение талантливой молодёжи города Сарова «Лучшие из лучших» по результатам 2018 года.	Иосилевич Татьяна (4 кл)	пр.Шрамко А.Е.
Дмитриев Егор (6кл)	пр.Захарова Н.В.			
3	2019-2020	Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена». XXVI фестиваль «Новые имена» (Нижний Новгород):		
		Стипендиат	Староверова Екатерина (7кл)	Пр. Синицкий И.А.
		Участник	Синицкая Дарья (7 кл.)	Пр. Лагутина Н.Е.
		Диплом губернатора Г.Никитина за творческие успехи и активное участие в культурно- массовых мероприятиях	Староверова Екатерина (7 кл.)	пр. Синицкий И.А.
		награждение талантливой молодёжи города Сарова «Лучшие из лучших» по результатам 2019 года.	Чепанов Михаил (4 кл.)	пр. Гавриленко А.А.
		Вторая музыкальная академия атомных городов под патронажем Ю.Башмета (г.Снежинск)	Староверова Е. (7 кл.) Светличная Д (7 кл.) Деркач С. (6 кл.) Панина М (4.кл.) Синицкая Д. (7 кл.)	пр. Синицкий И.А. пр. Синицкая Ю.В. пр. Лагутина Н.Е.
4	2020-2021	Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена». XXVII фестиваль «Новые имена» (Нижний Новгород):		
		Стипендиат	Староверова Екатерина (8 кл)	Пр. Синицкий И.А.
5	2021-2022	Детский симфонический оркестр Атомных городов под патронажем Ю.Башмета	Синицкая Д. (9 кл.) Панина М. 6 кл. Деркач С. 8 кл. Разуваева А. 9 кл.	Пр. Лагутина Н.Е. Пр. Лагутина Н.Е. Пр. Лагутина Н.Е. Пр. Синицкая Ю.В.

- **Организация образовательного процесса**

Одаренным детям для освоения программ повышенного уровня преподаватели составляют индивидуальный план обучения, подбирают инструктивный и художественный учебный репертуар, способствующий их гармоничному развитию в техническом и художественном направлении. Учащиеся могут иметь индивидуальный график промежуточной и итоговой аттестации.

По результатам отборочных прослушиваний конкурсных программ одаренные дети направляются на конкурсы различного уровня.

Учебный год	Количество конкурсов	В том числе	Результативность
2017-2018	49	15 международных 18 всероссийских 2 межрегиональных	82,5%
2018-2019	55	19 международных 14 всероссийских 4 межрегиональных	95,2 %
2019-2020	31	13 международных 7 всероссийских 2 межрегиональных 9 региональных	82%
2020-2021	68	28 международных 16 всероссийских 1 межрегиональный 23 региональных	97,1%
2021-2022	48	21 международных 12 всероссийских 15 областных	98,8%

Для моральной стимуляции одаренных детей результаты конкурсов представляются на информационных стендах школы, освещаются в СМИ. Фотографии одаренных детей – постоянных призеров конкурсов по итогам учебного года – помещаются на доску «Лучшие учащиеся». На сайте школы (dmshcarov.ru) фотографии одаренных учащихся с описанием их достижений размещены на странице «Наша гордость».

- **Концертный инструментарий школы**

Для выступлений одаренных детей на концертах и конкурсах высокого уровня учащимся предоставляются концертные инструменты.

- **Финансирование участия учащихся в конкурсах**

В этом году в связи с пандемией конкурсы проводились в дистанционном формате и финансовой поддержки не понадобилось.

5. ВНЕШНЯЯ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ

Высокая результативность участия в конкурсах различного ранга (международного, всероссийского, межрегионального) – это не только внешняя оценка качества образовательного процесса школы, но и профессионализма преподавателей как при подготовке учащихся к конкурсу, так и при отборе на прослушиваниях конкурсных программ.

В течение 2021-2022 уч. г. **56,9%** от общего количества учащихся ДМШ им. М.А. Балакирева достойно представляли школу в **53 конкурсах и фестивалях** международного, межрегионального, всероссийского, областного, уровней:

- **195** выступлений учащихся в **сольных номинациях**;
- **9** выступлений в номинации «**Ансамбль**»;
- **2** выступления хоровых коллективов ;
- **3** выступления оркестра
- **ИТОГО 209** участия в конкурсных номинациях: **195** солиста и **14** коллективов (**96** чел.), всего **291** человек.

ПРИЗЁРЫ:

По итогам конкурсов учащимися школы получено:

- **217** дипломов лауреата;
- **68** дипломов дипломанта.

Таким образом, результативность участия учащихся в конкурсах составила **98,2 %**.

Ранг конкурса	Количество лауреатов	Количество дипломантов	Количество грамот «За участие»
25 международных	117	3	2
2 межрегиональных	4	0	0
13 всероссийских	29	8	1
13 областных	67	57	3
53 конкурс	217	68	6

Год от года расширяется география фестивалей и конкурсов высокого уровня, в которых успешно выступают учащиеся ДМШ им. М.А. Балакирева. Это не только города Нижегородской области (Н. Новгород, Дзержинск, Арзамас, Выкса), но и такие города России, как Москва, Санкт-Петербург, Омск, Вологда, Самара, Липецк, Рязань, Заречный, Суздаль, Екатеринбург, Барнаул, Димитровград, Набережные Челны, а также зарубежье Финляндия г. Хельсенки, Швеция г. Стокгольм и ближнее зарубежье Беларусь. Повышается качество подготовки конкурсантов и, следовательно, результативность участия.

Ранг конкурса	Название конкурса
25 международных	<ol style="list-style-type: none"> 1. II Международный многожанровый конкурс NORDIC DISCOVERIES»Финляндия г.Хельсенки 2. I Международный конкурс «88 клавиш» 3. Международный онлайн- конкурс «Жар-Птица России» г.Н.Новгород 4. Международный конкурс Музыкантофф г.Москва 5. Международный конкурс- фестиваль «Star fest» г.Москва 6. V Международном фестивале-конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «Моя Муза» г.Самара 7. Международный конкурс «Кружево талантов» г.Вологда 8. V Международный конкурс им. Глиэра «Глиэровская осень» 9. III Международный фортепианный конкурс среди обучающихся и преподавателей ДМШ и. ДШИ «Royal – 2022» г.Санкт – Петербург 10. II Международный конкурс- фестиваль исполнительского искусства и художественного творчества « AURORA» Швеция г. Стокгольм 11. I Международный конкурс народных инструментов «Музыка родины моей» г.Екатеринбург 12. III Международный конкурс искусств «Интонация»

	<ul style="list-style-type: none"> 13. Международный многожанровый конкурс «Новогодний калейдоскоп талантов» г.Москва 14. Международный Марафон музыкантофф «Старый Новый год» г.Москва 15. Шестая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» г.Екатеринбург 16. III Международный конкурс по музыкально- теоретическим дисциплинам «Эврика» Беларусь г. Кричева 17. III Международный конкурс «Золотой триумф» г.Омск 18. III Международный конкурс инструментального исполнительства «Solo performance» г.Набережные Челны 19. IV Международный фестиваль «Чародейка домра» г.Н.Новгород 20. II Международный конкурс «Мир вдохновения» г.Липецк 21. IX Международный фестиваль – конкурс «Творческие встречи» г.Суздаль 22. II Международный конкурс- фестиваль национальных культур «Мы вместе» г.Москва 23. VI Международный фестиваль- конкурс исполнительского мастерства «Золотая звезда» г.Москва 24. IV Международный конкурс искусств «Вдохновение музыкой» 25. Международный фестиваль «Волшебная феерия» г.Санкт - Петербург
2 межрегиональных	<ul style="list-style-type: none"> 1. II Региональный дистанционный патриотический конкурс – фестиваль юных исполнителей на народных инструментах и классической гитаре им. Георгия Победоносца г.Димитровград 2. XI Межрегиональный конкурс концертмейстерского мастерства им. Н.К. Гусельникова «Юный концертмейстер» г.Дзержинск
13 всероссийских	<ul style="list-style-type: none"> 1. VI Всероссийский конкурс инструментальных исполнителей среди учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ «Музыкальный марафон» г. Санкт- Петербург 2. III Всероссийский Открытый фестиваль –конкурс исполнительского и педагогического мастерства имени Н.С.Феоктистовой «Птичка в ладони»г. Н.Новгород 3. X Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды» г. Н.Новгород 4. Всероссийская олимпиада искусств г. Санкт - Петербург 5. VII Всероссийский конкурс инструментального исполнительства среди учащихся ДМШ и ДШИ «Музыкальный марафон» г. Барнаул 6. XI Всероссийский конкурс юных пианистов городов РОСАТОМА г. Заречный 7. I Всероссийский конкурс –фестиваль творчества и искусства «Чудесница зима» г. Рязань 8. II Всероссийский конкурс- фестиваль исполнителей на народных инструментах «CRAZY BALALAIKA» памяти Д.Калинина г. Набережные Челны 9. Всероссийский конкурс инструментального исполнительства «Звучи» г. Москва 10. VI Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио «Весенняя гармония» г. Дзержинск 11. II Всероссийский конкурс исполнителей на домре имени Виктора Кузнецова Н.Новгород

	12. Всероссийский фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Будущее России» г. Набережные Челны 13. II Всероссийский открытый конкурс «Ступени мастерства»
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В этом году увеличилось количество конкурсов (68 – 31 в прошлом) и это связано с карантинными мерами в связи с распространением коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации. Появились новые конкурсы рассчитанные на новые дистанционные условия обучения и учащиеся школы активно приняли в них участие.

Большой успех начинается с малого. В школе регулярно проводятся конкурсы на всех отделах. В 2021-2022 г. **229 учащихся – 44,8 % от общего контингента** – приняли участие в 8 конкурсах **на уровне школьных отделов**. В этом году прошел традиционный школьный конкурс «Юный музыкант-2022», в котором приняло участие 69 юных музыкантов.

5.2 МОНИТОРИНГ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА ЗА ПЯТЬ ЛЕТ

Уч. год	Кол-во конкурсов	Ранг конкурса	Результативность (%)
2017-2018	49	15 международных 18 всероссийских 2 межрегиональных 4 открытых областных 9 областных 1 городской	82,5 %
2018-2019	55	19 международных 14 всероссийских 4 межрегиональных 6 открытых областных 11 областных 1 городской	95,2%
2019-2020	31	14 международных 8 всероссийский 2 межрегиональных 9 областных	82%
2020-2021	68	28 международных 16 всероссийских 1 межрегиональных 23 региональных	97,1%
2021-2022	68	25 международных 13 всероссийских 2 межрегиональных 13 региональных	98,2%

• Мониторинг результативности участия учащихся в конкурсах

Год	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Результат	83 %	95 %	82%	97,1%	98,2%

5.3. УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ В 2020-2021 УЧЕБНОМ ГОДУ

Наименование творческого мероприятия	Место проведения	Форма творческого мероприятия	Статус творческого мероприятия	Количество участников	Получили звание лауреата	Получили звание дипломанта
Международный уровень						
II Международный многожанровый конкурс NORDIC DISCOVERIES»	10-12.06.2021 Хельсинки Финляндия	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	
I Международный конкурс «88 клавиш»	28.05.01.07.20 21	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	
Международный онлайн- конкурс «Жар-Птица России»	23.10.2021	дистанционный	Международный	2 хора 14 чел. 19 чел	2 хора	
Международный конкурс Музыкантофф	20 декабря 2021 Москва	дистанционный	Международный	3 соло 1 ансамбль (15 чел.)	3 соло 1 ансамбль	
Международный конкурс- фестиваль «Star fest»	04.12.2021 Москва	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	
V Международном фестивале-конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «Моя Муза»	27-30 ноября г. Самара	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	
Международный конкурс «Кружево талантов»	25.12.2021 Вологда	дистанционный	Международный	2 соло	2 соло	
V Международный конкурс им. Глиэра «Глиэровская осень»	Декабрь 2021	дистанционный	Международный	1 соло		1 соло
III Международный фортепианный конкурс среди обучающихся и преподавателей ДМШ и ДШИ «Royal – 2022»	10.02.2022 Санкт - Петербург	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	
II Международный конкурс- фестиваль исполнительского искусства и художественного творчества « AURORA» г.	09.03.2022 Стокгольм Швеция	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	

I Международный конкурс народных инструментов «Музыка родины моей»	10-15.02.2022 Екатеринбург	дистанционный	Международный	1 ансамбль (12чел.) 1 соло	1 ансамбль 1 соло	
III Международный конкурс искусств «Интонация»	Февраль 2022	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	
Международный многожанровый конкурс «Новогодний калейдоскоп талантов»	04.01.2022 Москва	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	
Международный Марафон музыкантофф «Старый Новый год»	13-14 января 2022 Москва	дистанционный	Международный	1 соло		
Шестая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти»	Апрель- май 2022 Екатеринбург	дистанционный	Международный	3 соло		3 соло
III Международный конкурс по музыкально- теоретическим дисциплинам «Эврика»	Апрель 2022 г.Кричева Беларусь	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	
III Международный конкурс «Золотой триумф»	Май 2022 Омск	дистанционный	Международный	6 соло 1 дуэт 1 ансамбль (12 чел.)	6 соло 1 дуэт 1 ансамбль	
III Международный конкурс инструментального исполнительства «Solo performance»	07.05.2022 Набережные Челны	дистанционный	Международный	2 соло	2 соло	
IV Международный фестиваль «Чародейка домра»	Апрель Н.Новгород	дистанционный	Международный	1 ансамбль (12 чел.)	1 ансамбль	
II Международный конкурс «Мир вдохновения»	Апрель 2022 Липецк	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	
IX Международный фестиваль – конкурс «Творческие встречи»	22-24.04.2022 Суздаль	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	
II Международный конкурс- фестиваль национальных культур «Мы вместе»	Май 2022 Москва	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	

VI Международный фестиваль- конкурс исполнительского мастерства «Золотая звезда»	Май 2022 Москва	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	
IV Международный конкурс искусств «Вдохновение музыкой»	Май 2022	дистанционный	Международный	3 соло	3 соло	
Международный фестиваль «Волшебная феерия»	27-30.05. 2022 Санкт- Петербург	дистанционный	Международный	1 соло	1 соло	
Всероссийский уровень						
VI Всероссийский конкурс инструментальных исполнителей среди учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ «Музыкальный марафон»	Июнь г. Санкт- Петербург	дистанционный	Всероссийский	1 соло		1 соло
III Всероссийский Открытый фестиваль – конкурс исполнительского и педагогического мастерства имени Н.С.Феоктистовой «Птичка в ладони»	Октябрь 2021 г.Н.Новгород	дистанционный		1 соло		
X Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды»	10-12 декабря 2021 Н.Новгород	очный	Всероссийский	1 соло		1 соло
Всероссийская олимпиада искусств	30.12.2021 Санкт- Петербург	дистанционный	Всероссийский	1 соло	1 соло	
VII Всероссийский конкурс инструментального исполнительства среди учащихся ДМШ и ДШИ «Музыкальный марафон»	Январь 2022 г.Барнаул	дистанционный	Всероссийский	1 соло	1 соло	
XI Всероссийский конкурс юных пианистов городов РОСАТОМА	21-25.03.2022 г.Заречный	дистанционный	Всероссийский	3 соло	3 соло	
I Всероссийский конкурс –фестиваль творчества и искусства «Чудесница зима»	20-25.02.2022 Рязань	дистанционный	Всероссийский	Ансамбль 3 чел.) 1 Ансамбль (12 чел.)	1 ансамбль 1 ансамбль 4 соло	

				4 соло		
II Всероссийский конкурс- фестиваль исполнителей на народных инструментах «CRAZY BALALAIKA» памяти Д.Калинина	28.04-04.05.2022 Набережные Челны	дистанционный	Всероссийский	1 соло	1 соло	
Всероссийский конкурс инструментального исполнительства «Звучи»	Март 2022 Москва	дистанционный	Всероссийский	1 соло	1 соло	
VI Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио «Весенняя гармония»	Май 2022 Дзержинск	дистанционный	Всероссийский	4 соло		4 соло
II Всероссийский конкурс исполнителей на домре имени Виктора Кузнецова	Апрель 2022 Н.Новгород	очно	Всероссийский	3 соло	1 соло	2 соло
Всероссийский фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Будущее России»	Апрель 2022 Набережные Челны	дистанционный	Всероссийский	1 соло	1 соло	
II Всероссийский открытый конкурс «Ступени мастерства»	Май 2022	дистанционный	Всероссийский	1 соло	1 соло	
Межрегиональный уровень						
PRегиональный дистанционный патриотический конкурс – фестиваль юных исполнителей на народных инструментах и классической гитаре им. Георгия Победоносца	Декабрь 2021 Димитровград	дистанционный	Межрегиональный	3 соло	3 соло	
XI Межрегиональный конкурс концертмейстерского мастерства им. Н.К. Гусельникова «Юный концертмейстер»	07.04.2022 Дзержинск	очный	Межрегиональный	1 соло	1 соло	
Областной уровень						
Областной Святочно- певческий фестиваль «Музыкальное собрание»	Декабрь 2021 г. Дзержинск	дистанционный	Областной	Ансамбль (8 чел.)	Ансамбль (8 чел.)	
Областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно-смычковых отделений	04.12.2021 Н.Новгород	дистанционный	Областной	2 соло	2 соло	
Областной конкурс юных пианистов «Зимняя радуга»	28.01.2022 г.Н.Новгород	дистанционный	Областной	3 соло	3 соло	

Областной фестиваль –конкурс «Поющий смычок»	29-30.01.2022 Н.Новгород	дистанционный	Областной	4 соло	4 соло	
Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Вдохновение»	12.03.2022 Выкса	дистанционный	Областной	1 соло	1 соло	
XII Областной конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах «Струны волнующие звуки»	14-20. 02.2022 Дзержинск	дистанционный	Областной	1 соло	1 соло	
XII открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ	27.02.2022 Арзамас	дистанционный	Областной	5 соло	3 соло	2 соло
XIV Областной конкурс солистов ДМШ и ДШИ «На крыльях песни»	06.03.2022 Арзамас	очный	Областной	5 соло	1 соло	1 соло
V Открытый Областной смотр- конкурс школьных ансамблей и оркестров струнно-смычковых инструментов «Нас подружила музыка»	18.04.2022 Н.новгород	дистанционный	Областной Об-ластной	1 оркестр (22 уч.)	1 оркестр	
Нижегородский Областной смотр-конкурс детских ансамблей и оркестров народных инструментов	Март 2022 Н.новгород	дистанционный	Областной	1 оркестр (16 чел.) 1 оркестр (32 чел.) 1 ансамбль (12 чел.)	1 ансамбль	1 оркестр 1 оркестр
XVII Открытый Нижегородский областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши»	10.04.2022 Н.Новгород	очный	Областной	4 соло	2 соло	2 соло
V Открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»	17.04.2022 Н.Новгород	очный	Областной	8 соло	4 соло	4 соло
V Открытый Областной конкурс «Весенний дивертисмент»	Май 2022 Н.Новгород	дистанционный	Областной	4 соло	4 соло	

5.5 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ

<i>Название конкурса</i>	<i>Место, время</i>	<i>Ф.и. учащихся Ф.И.О.преп., конц-ра</i>	<i>Результат</i>
Международные, всероссийские, межрегиональные конкурсы и фестивали			
II Международный многожанровый конкурс NORDIC DISCOVER-IES»	10-12.06.2021 Хельсенки Финляндия	Охрименко А. – преп. Турутина Ю.В.	Лауреат II степени
		Девятов Я. – преп. Максимова Н.В.	Лауреат II степени
		Ковалдова М. – преп. Кожевникова И.Н.	Лауреат III степени
I Международный конкурс «88 клавиш»	28.05.01.07.2021 Москва	Сысоева М. – преп. Самсонова М.Ю.	Лауреат II степени
Международный онлайн- конкурс «Жар-Птица России»	23.10.2021	Младший Хор «Веснушки» - рук. Ефремова А.Ф., конц. Шеклова Д.А.	Лауреат I степени
		Старший Хор «Веснушки» - рук. Ефремова А.Ф, конц. Командина Я.И.	Лауреат I степени
Международный конкурс Музыкантофф	20 декабря 2021 Москва	Разуваева И. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат I степени
		Оськина Е. - преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат I степени
Международный конкурс- фестиваль «Star fest»	04.12.2021 Москва		
V Международном фестивале-конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «Моя Муза»	27-30 ноября г. Самара		
Международный конкурс «Кружево талантов»	25.12.2021 Вологда	Лебедева С. – преп. Радаева О.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат II степени
		Синицкая Д. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат II степени
V Международный конкурс им. Глиэра «Глиэровская осень»	Декабрь 2021		

III Международный фортепианный конкурс среди обучающихся и преподавателей ДМШ и ДШИ «Royal – 2022»	10.02.2022 Санкт - Петербург	Охрименко А. – преп. Турутина Ю.В.	Лауреат II степени
II Международный конкурс- фестиваль исполнительского искусства и художественного творчества « AURORA» г.	09.03.2022 Стокгольм Швеция	Охрименко А.- преп. Турутина Ю.В.	Лауреат II степени
I Международный конкурс народных инструментов «Музыка родины моей»	10-15.02.2022 Екатеринбург	Образцовый ансамбль «Калинка» - рук. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат II степени
		Разуваева И. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат II степени
III Международный конкурс искусств «Интонация»	Февраль 2022	Разуваева И. – преп. Тихонова о.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат II степени
Международный многожанровый конкурс «Новогодний калейдоскоп талантов»	04.01.2022 Москва	Седякина О. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат II степени
Международный Марафон музыкантофф «Старый Новый год»	13-14 января 2022 Москва	Симонова Л. -преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Благодарственное письмо
Шестая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти»	Апрель- май 2022 Екатеринбург	Богданов М. – преп. Шелова Д. А.	Дипломант I степени
		Вдовин Е. - преп. Шелова Д. А.	Дипломант I степени
		Сысоева М. - преп. Шелова Д. А.	Дипломант I степени
III Международный конкурс по музыкально- теоретическим дисциплинам «Эврика»	Апрель 2022 г.Кричева Беларусь	Гузь Ф. – преп. Яшенков И.А.	Лауреат II степени
III Международный конкурс «Золотой триумф»	Май 2022 Омск	Захарова В. – преп. Старкова О.В., конц. Сиволапова А.С.	Лауреат II степени
		Зеленов А. – преп. Старкова О.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени
		Попова С. – преп. Старкова О.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени
		Федькина А. – преп. Старкова О.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат II степени

		Сайгушев А. – преп. Старкова О.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат II степени
		Ансамбль виолончелистов - преп. Старкова О.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени
		Дут: Лебедева С., Терентьев М. – преп. Радаева О.В.	Лауреат I степени
III Международный конкурс инструментального исполнительства «Solo performance»	07.05.2022 Набережные Челны	Забродина А. – преп. Довгань О.А.	Лауреат II степени
		Документов Д. – преп. Махорт Н.В.	Лауреат I степени
IV Международный фестиваль «Чародейка домра»	Апрель Н.Новгород	Образцовый ансамбль домристов «Калинка»	Лауреат
II Международный конкурс «Мир вдохновения»	Апрель 2022 Липецк	Иосилевич Т. – преп. Шрамко А.Е.	Лауреат I степени
IX Международный фестиваль – конкурс «Творческие встречи»	22-24.04.2022 Суздаль	Копалкина Е. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат III степени
II Международный конкурс- фестиваль национальных культур «Мы вместе»	Май 2022 Москва	Барина Д. – преп. Кожевникова И.Н.	Лауреат III степени
VI Международный фестиваль- конкурс исполнительского мастерства «Золотая звезда»	Май 2022 Москва	Иосилевич Т. – преп. Шрамко А.Е.	Гран- при
IV Международный конкурс искусств «Вдохновение музыкой»	Май 2022	Охрименко А. – преп. Турутина Ю.В.	Лауреата III степени
		Ковалдова М. – преп. Кожевникова И.Н.	Лауреат III степени
		Глазунова Т. – преп. Кожевникова И.Н.	Дипломант I степени
Международный фестиваль «Волшебная феерия»	27-30.05. 2022 Санкт- Петербург	Копалкина Е. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат I степени
Всероссийский уровень			
VI Всероссийский конкурс инструментальных исполнителей среди учащихся и преподавателей	Июнь г. Санкт- Петербург	Ковалдова М. – преп. Кожевникова И.Н.	Дипломант I степени

ДМШ и ДШИ «Музыкальный марафон»			
III Всероссийский Открытый фестиваль –конкурс исполнительского и педагогического мастерства имени Н.С.Феоктистовой «Птичка в ладони»	Октябрь 2021 г.Н.Новгород	Иосилевич Т. – преп. Шрамко А.Е.	Грамота участника
X Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды»	10-12 декабря 2021 Н.Новгород	Разуваева А. – преп. Синицкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Дипломант
Всероссийская олимпиада искусств	30.12.2021 Санкт-Петербург	Лялюшкина Д. – преп. Лямина Е.И., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени
VII Всероссийский конкурс инструментального исполнительства среди учащихся ДМШ и ДШИ «Музыкальный марафон»	Январь 2022 г.Барнаул	Чепанов М. – преп. Гавриленко А.А.	Лауреат III степени
XI Всероссийский конкурс юных пианистов городов РОСАТОМА	21-25.03.2022 г.Заречный	Сысоева М. – преп. Самсонов М.Ю.	Лауреат I степени
		Никифоров Д. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат II степени
		Охрименко А. – преп. Турутина Ю.В.	Лауреат III степени
I Всероссийский конкурс –фестиваль творчества и искусства «Чудесница зима»	20-25.02.2022 Рязань	Ансамбль балалаечников: Киселев И., Баранов В., Савкин Р. – преп. Махорт К.А., конц. Шеклова Д.А.	Лауреат I степени
		Образцовый ансамбль «Калинка»- Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат I степени
		Глухов И. – преп. Махорт Н.В.	Лауреат II степени
		Забродина С. – преп. Довгань О.А.	Лауреат II степени
		Бурнашов К. – преп. Довгань О.А.	Лауреат II степени
		Буренин К. – преп. Устинова А.В.	Лауреат III степени

II Всероссийский конкурс- фестиваль исполнителей на народных инструментах «CRAZY BALA-LAIKA» памяти Д.Калинина	28.04-04.05. 2022 Набережные Челны	Половинкин А. – Махорт К.А.	Лауреат III степени
Всероссийский конкурс инструментального исполнительства «Звучи»	Март 2022 Москва	Забродин А. – преп. Довгань О.А.	Лауреат I степени
VI Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио «Весенняя гармония»	Май 2022 Дзержинск	Подвалова М. - преп. Бурцева А.И.	Дипломант
		Раков М. - преп. Бурцева А.И.	Дипломант
		Шмелева А. – Бурцев М.Ю.	Дипломант
		Разумкова О. – Бурцев М.Ю.	Дипломант
II Всероссийский конкурс исполнителей на домре имени Виктора Кузнецова	Апрель 2022 Н.Новгород	Оськина Е. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат III степени
		Луковецкая В. - преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Дипломант
		Разуваева И. - преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Дипломант
Всероссийский фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Будущее России»	Апрель 2022 Набережные Челны	Охрименко А. – преп. Турутина Ю.В.	Лауреат II степени
II Всероссийский открытый конкурс «Ступени мастерства»	Май 2022	Копалкина Е. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат III степени
Межрегиональный уровень			
III Региональный дистанционный патриотический конкурс – фестиваль юных исполнителей на народных инструментах и классической гитаре им. Георгия Победоносца	Декабрь 2021 Димитровград	Разуваева И. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат II степени
		Оськина Е. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат III степени
		Луковецкая В. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат III степени
XI Межрегиональный конкурс концертмейстерского мастерства им. Н.К. Гусельникова «Юный концертмейстер»	07.04.2022 Дзержинск	Никифоров Д. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат I степени

Областной уровень			
Областной Святочно- певческий фестиваль «Музыкальное собрание»	Декабрь 2021 г. Дзержинск		
Областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащих струнно-смычковых отделений	04.12.2021 Н.Новгород	Синицкая Д.- преп. Лагутина Н.Е.	Лауреат II степени
		Деркач С. – преп. Лагутина Н.Е.	Лауреат II степени
Областной конкурс юных пианистов «Зимняя радуга»	28.01.2022 г.Н.Новгород	Сысоева М. – преп. Самсонова М.Ю.	Грамота участника
Областной фестиваль –конкурс «Поющий смычок»	29-30.01.2022 Н.Новгород	Левина М. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат III степени
		Лебедева С. – преп. Радаева О.В., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат III степени
		Синицкая Д. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени
		Деркач С. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат II степени
Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Вдохновение»	12.03.2022 Выкса	Березина М. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Кульгавчук И.Г.	Лауреат III степени
XII Областной конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах «Струны волнующие звуки»	14-20. 02.2022 Дзержинск	Половинкин А. – преп. Махорт К.А., конц. Сиволапова А.С.	Лауреат II степени
XII открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах учащих ДМШ и ДШИ	27.02.2022 Арзамас	Документов Д. – преп. Махорт Н.В.	Лауреат II степени
		Мицура Ф. – преп. Махорт Н.В.	Дипломант
		Забродин А. – преп. Довгань О.А.	Лауреат I степени
		Седякина О. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат III степени
		Симонова Л. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Дипломант

XIV Областной конкурс солистов ДМШ и ДШИ «На крыльях песни»	06.03.2022 Арзамас	Сергеева В. – преп. Лямина Е.И., конц. Скороходова И.Д.	Лауреат III степени
		Липова Л. – преп. Лямина Е.И., конц. Скурту Л.А.	Дипломант
		Лялюшкина Д. – преп. Лямина Е.И., конц. Недойкаш Н.Ю.	Участник
		Радаева У. – преп. Лямина Е.И., конц. Недойкаш Н.Ю.	Участник
		Зеленова В. – преп. Горбачева Н.А., конц. Скурту Л.А.)	Участник
V Открытый Областной смотр-конкурс школьных ансамблей и оркестров струнно-смычковых инструментов «Нас подружила музыка»	18.04.2022 Н.Новгород	Камерный оркестр – рук. Сологубоа Т.А, конц. Вагина Т.Ю.	Лауреат I степени
		Ансамбль «Виолинки» - рук. Лагутина н.Е., конц. Кульгавчук И.Г.	Лауреат I степени
Нижегородский Областной смотр-конкурс детских ансамблей и оркестров народных инструментов	Март 2022 Н.Новгород	Оркестр русских народных инструментов – рук. Устинова А.В.	Дипломант
		Оркестр баянистов «Балакиревские ребята» - рук. Махорт Н.В.	Дипломант
		Образцовый ансамбль «Калинка» - рук. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат II степени
XVII Открытый Нижегородский областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши»	10.04.2022 Н.Новгород	Терешина Н. – преп. Тихонова О.С. конц. Мамышева И.Е.	Дипломант
		Седякина О. - преп. Тихонова О.С. конц. Мамышева И.Е.	Дипломант
		Образцовый ансамбль «Калинка»- рук. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат III степени
V Открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»	17.04.2022 Н.Новгород	Александров М. – преп. Синицкий И.А., Сиволапова А.С.	Лауреат I степени
		Иосилевич И. – преп. Синицкий И.А., конц. Командина Я.И.	Дипломант

		Семенко Х. – преп. Рудченко С.Р., конц. Командина Я.И.	Дипломант
		Березина А. – преп. Сеницкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Лауреат II степени
		Епифанова Е. – преп. Сеницкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Лауреат III степени
		Юсупов Р. – преп. Сеницкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Дипломант
		Корепанов Н. – преп. Сеницкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Лауреат I степени
V Открытый Областной конкурс «Весенний дивертисмент»	Май 2022 Н.Новгород	Копалкина Е. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат II степени
		Вишнякова Я.- преп. Васляева М.Г.	Лауреат II степени
		Савельева Н. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат I степени
		Никифоров Д. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат I степени
Городские конкурсы и фестивали			
Городской конкурс юных пианистов	Февраль 2022	Сысоева М. – преп. Самсонов М.Ю.	Лауреат I степени
		Никифоров Д. – преп. Васляева м.Г.	Лауреат I степени
		Охрименко А. – преп. Турутина Ю.В.	Лауреат I степени
Открытая олимпиада по музыкальной литературе к 290 – летию Йозефа Гайдна	15.04.2022	Гузь Ф. – преп. Яшенков И.А.	Лауреат II степени
		Загребельная Ю. – преп. Яшенков И.А.	Лауреат II степени
		Соловьев М. – Бурцева А.И.	Дипломант
		Новикова К. – преп. Бурцева А.И.	Дипломант
		Машинистова С. – преп. Бурцева А.И.	Дипломант

	Лялюшкина Д. – преп. Бурцева А.И.	Лауреат I степени
	Липова Л. – преп. Бурцева А.И.	Лауреат I степени
	Березина А. – преп. Бурцев М.Ю.	Лауреат III степени
	Липина Е. - преп. Бурцев М.Ю.	Лауреат III степени
	Ланин С. – преп. Сиволапова А.С.	Дипломант
	Казанцева Я. – преп. Горбочева М.В.	Дипломант
Школьный, отдельский уровень (8)		
Конкурс на лучшее исполнение этюда (баян, аккордеон)	30 участников	22 лауреата
Технический конкурс отдела струнно- смычковых инструментов	14 участников	14 лауреатов
Конкурс отдела струнно-смычковых инструментов «Весенний калейдоскоп» на лучшее исполнение пьес	16 участника	16 лауреатов
Конкурс на лучшее исполнение пьес «Весеннее настроение»	35 участников	34 лауреата
Конкурс фортепианного отдела на лучшее исполнение полифонии	24 участника	24 лауреата
Конкурс фортепианного отдела им. Л.Д. Авдеевой	30 участника	30 лауреата
Школьный конкурс юных пианистов	11 участников	11 лауреата

VII Открытый Школьный конкурс «Юный музыкант»	69 участников	71 Лауреат
ИТОГО в конкурсах отделов:		229 учащихся –44,8 % от общего контингента

5.6 УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ

№	Название конкурса, дата, место проведения	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Результат
1	V Областной открытый конкурс «Солнечная флейта» г.Н.Новгород	Синицкая Ю.В. Синицкий И.А. Сиволапова А.С.	Диплом за «Высокий профессионализм и педагогическое мастерство» Диплом «Лучший концертмейстер»
2	XXI Областной фестиваль-конкурс «Поющий смычок» г.Н.Новгород	Пиковская Л.А.	Диплом «Лучший концертмейстер»
3	Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Доминанта». Международный центр поддержки творчества и талантов «ART-VICTORY».	Яшенков И.А.	Благодарственное письмо
4	Областной конкурс «Нас подружила музыка»	Лагутина Н.Е. Сологубов Т.А. Кульгавчук И.Г. Вагина Т.Ю.	Благодарственное письмо
5	XI Межрегиональный конкурс концертмейстерского мастерства им. Н. К. Гусельникова «Юный концертмейстер» г. Дзержинск	Сологубов Т.А.	Лауреат 1 ст.

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основная методическая тема работы школы в 2021-2022 учебном году:

«Детская музыкальная школа-традиции и новаторство»

Цель: *Создание атмосферы заинтересованности в росте педагогического мастерства, приоритета педагогической компетентности, творческих поисков*

Задачи:

1. Создание условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности педагогических кадров и совершенствование их профессиональной деятельности в работе ОУ через различные формы методической работы.
2. Оказание своевременной помощи педагогам в решении методических проблем, затруднений.
3. Организационно – методическое обеспечение аттестации педагогических кадров.
4. Выявление, обобщение и распространение передового опыта педагогов школы.
5. Развитие интересов и раскрытие творческого потенциала учащихся.
6. Совершенствование качества урока на основе современных педагогических технологий.

Основные направления:

- ✓ обмен педагогическим опытом, повышение профессионального мастерства и компетентности педагогических работников;
- ✓ участие педагогических работников в мастер-классах и творческих мастерских ведущих специалистов СУЗов и ВУЗов.

Формы методической работы в 2021-2022 учебном году

№ п/п	Формы методической работы	Количество
1.	Педагогический Совет	4
2.	Методический Совет	4
3.	Заседание методических объединений (отделов)	30
4.	Повышение квалификации/ аттестация педагогических работников	17/11
5.	Повышение профессионального мастерства	36
6.	Участие в педагогических конкурсах	9 чел.
7.	Работа педагогических работников в составе жюри конкурсов и методических комиссиях	Весь пед.состав
8.	Творческая работа	16
9.	Разработка образовательных программ, положений, рецензий	6

6.1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Педагогический совет – высший орган самоуправления педагогического коллектива, играющий ведущую роль в коллективном управлении образовательным процессом в школе. В ДМШ им.М.А.Балакирева он проводится для рассмотрения и решения основных вопросов учебно-воспитательной работы школы, концепции её развития, формирует основные цели и задачи деятельности, осуществляет выбор форм и методов организации образовательного процесса, проводит

анализ и осуществляет контроль образовательной деятельности, определяет направления работы педагогического коллектива. Педагогический совет собирается по мере необходимости, но не менее одного раза в учебную четверть.

№ п/п	Содержание	Время проведения	Ответственный
1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Программа развития МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева ✓ Утверждение плана учебно-воспитательной работы, методической, концертно-просветительской работы на 2021-2022 учебный год ✓ Утверждение рабочих программ и Фондов оценочных средств. 	сентябрь	Бурцев М.Ю. Сеницкая Ю.В. Командина Я.И. Старкова О.В. Сеницкая Ю.В.
2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Отчёт за первое полугодие 2021-2022 учебный год. 	декабрь	Бурцев М.Ю. Сеницкая Ю.В. Старкова О.В. Командина Я.И.
3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ мониторинга подготовки учащихся выпускных классов к итоговой аттестации ✓ Анализ мониторинга результатов участия учащихся и преподавателей школы в конкурсах 	апрель	Бурцев М.Ю. Сеницкая Ю.В.
4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ мониторинга учебно-методической, социально-просветительской и воспитательной работы за 2021-2022 уч.год ✓ Реализация поставленных задач; ✓ Проблемы и их решение в перспективе 	май	Бурцев М.Ю. Сеницкая Ю.В. Старкова О.В.

6.2. МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Методический Совет является коллегиальным органом педагогических работников Школы, созданным с целью оптимизации и координации методической работы, и одним из звеньев структуры управления образовательным процессом ДМШ им.М.А.Балакирева.

№ п/п	Содержание	Время проведения	Ответственный
1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Программа развития МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева ✓ Утверждение плана учебно-воспитательной работы, методической, концертно-просветительской работы на 2021-2022 учебный год ✓ Утверждение рабочих программ и Фондов оценочных средств. 	сентябрь	Бурцев М.Ю. Сеницкая Ю.В. Командина Я.И. Старкова О.В. Сеницкая Ю.В.

2	✓ Отчёт за первое полугодие 2021-2022 учебный год.	декабрь	Бурцев М.Ю. Синицкая Ю.В. Старкова О.В. Командина Я.И.
3	✓ Анализ мониторинга подготовки учащихся выпускных классов к итоговой аттестации ✓ Анализ мониторинга результатов участия учащихся и преподавателей школы в конкурсах	апрель	Бурцев М.Ю. Синицкая Ю.В.
4	✓ Анализ мониторинга учебно-методической, социально-просветительской и воспитательной работы за 2021-2022 уч.год ✓ Реализация поставленных задач; ✓ Проблемы и их решение в перспективе	май	Бурцев М.Ю. Синицкая Ю.В. Старкова О.В.

6.3. ЗАСЕДАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Заседания МО – основная и эффективная форма методической работы в Школе. На секциях, проводимых регулярно в течение года, обсуждаются учебно-воспитательные вопросы методического объединения, подводятся итоги по четвертям, рассматриваются новые педагогические технологии, методы обучения и воспитания обучающихся, корректируется план учебного процесса. За 2021-2022 учебный год в Школе прошло 30 заседаний МО.

6.4. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ, АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА

Курсы повышения квалификации				
№ п/п	Наименование программы	Ф.И.О.	Кол-во часов	Наименование учреждения, дата
1	Актуальные вопросы теории и методики дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ, ДХШ)»	Коняева И.Н.	72 часа	АНО «СПБ ЦДПО» июль
2	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ, ДШИ	Гуринец Е.В.	72 часа	АНО ДПО «Институт современного образования» г.Воронеж сентябрь
3	Инструментальное исполнительство (домра, балалайка)	Тихонова О.С.	72 часа	ГБУ ДПО НО УМЦ октябрь

4	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ	Турутина Ю.В.	72 часа	АНО ДПО «Институт современного образования» г.Воронеж ноябрь
5	Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» в рамках Всероссийского образовательного проекта «Музыкальное лето» 2020	Старкова О.В.	36 II этап	Российский Федеральный образовательный центр «Сириус» ноябрь
	Инструментальное исполнительство (струнные оркестровые инструменты)		42 II ч.	ГБУ ДПО НО УМЦ ноябрь
7	Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ	Бурцева АИ.	72	АНО ЦДПО г.Санкт-Петербург декабрь
8		Андропова Е.В.		
9		Бурцев М.Ю.		
10		Сиволапова А.С.		
11		Горбочёва М.В.		
12		Яшенков И.А.		
13		Шеклова Д.А.		
14	Ведение профессиональной деятельности с использованием дистанционных технологий обучения в образовательных организациях	Синицкий И.А.	72	АНО ДПО «Институт современного образования» г.Воронеж декабрь
15	Актуальные вопросы методики преподавания вокала в ДМШ и ДШИ	Лямина Е.И.	72	АНО ЦДПО г.Санкт-Петербург декабрь
16	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу духовых инструментов (саксофон) в ДМШ, ДШИ	Синицкий И.А.	72	АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж декабрь
17	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу духовых инструментов (флейта) в ДМШ, ДШИ	Синицкая Ю.В.	72	АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж декабрь

18	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ	Аникина С.А.	72	АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж февраль
19		Кобзева С.А.		
20	Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки.	Яшенков И.А.	72	Саратовская государственная консерватория март

Аттестация педагогических работников				
№	Ф.И.О.	Должность	Дата аттестации	Результат аттестации
1.	Махорт Н.В.	преподаватель	29.09.2021г	Высшая категория (подтверждение)
2.	Довгань О.А.	преподаватель	29.09.2021	Высшая категория (подтверждение)
3.	Васляева М.В.	преподаватель	29.09.2021	Высшая категория (подтверждение)
4.	Махорт К.А.	преподаватель	27.10.2021	Высшая категория (подтверждение)
5.	Старкова О.В.	преподаватель	27.10.2021	Высшая категория (подтверждение)
6.	Лагутина Н.Е.	преподаватель	24.02.2022	Высшая категория (подтверждение)
7.	Тимофеевская Н.В.	преподаватель	31.03.2022	Высшая категория
8.	Кобзева С.А.	концертмейстер	28.04.22	Высшая категория
9.	Яшенков И.А.	преподаватель	28.04.22	Высшая категория
10.	Рудченко С.Р.	преподаватель	28.04.22	Первая категория
11.	Мамышева И.Е.	концертмейстер	25.05.22	Высшая категория (подтверждение)

Профессиональная переподготовка		
№	Ф.И.О.	Наименование программы
1	-	-

Итого:

- Курсы повышения квалификации прошли – 17 человек. Некоторые педагогические работники прошли КПК по двум программам. Обучение проходило в дистанционном формате на базе ГБУ ДПО НО УМЦ, АНО ЦДПО г. Санкт-Петербурга, Российского Федерального образовательного центра «Сириус», АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронежа, ГБУ ДПО НО УМЦ, Саратовская государственная консерватория.
- Процедуру аттестации на высшую квалификационную категорию прошли 10 (десять) человека и 1 (один) человек на первую категорию.

6.5. ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ (МЕТОДИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ)

Преподаватели ДМШ им. М.А. Балакирева принимают активное участие в работе научно-практических, методических мероприятиях. В течение года выступали в роли докладчиков на педагогических конференциях и педагогических советах. Форма участия очная, заочная.

- Доклад «Э.Ганслик: музыкальное содержание и российская критика и наука» - *Бурцев М.Ю.*. II-ая Международная научная конференция «Музыка в диалоге культур и цивилизаций» (г.Н.Новгород, ноябрь).

- Доклад «Drama per musica в творчестве С.М. Сломинского: жанровый диалог в воплощении культурного кода» - *Яшенков И.А.*. II-ая Международная научная конференция «Музыка в диалоге культур и цивилизаций» (г.Н.Новгород, ноябрь).

- Методическое сообщение «Система домашних занятий учащегося скрипача» - *Лагутина Н.Е.*. Заседание методической секции преподавателей струнно-смычковых инструментов (ДМШ, г. Саров, декабрь) и Педагогическом совете (март)

- Методическое сообщение «Некоторые вопросы постановки и техники левой руки на начальном этапе обучения игре на виолончели»- *Старкова О.В.* Заседание методической секции преподавателей струнно-смычковых инструментов (ДМШ, г. Саров, январь).

- Сообщение «Краткий обзор областного конкурса «Моя профессия - моё призвание» - *Коняева И.Н.* Педагогический совет (ДМШ, г. Саров, март).

- Сообщение «Некоторые аспекты развития музыкального образования в ДМШ и ДШИ из лекций заведующей ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского Богдановой Н.В. и автора проекта «Школа маленького пианиста» Большовой А.Л.» - *Васляева И.Н.* Педагогический совет (ДМШ, г. Саров, март).

- Доклад «Внеурочная деятельность теоретического отдела ДМШ и ДШИ: Олимпиада по музыкальной литературе «К 290-летию Й.Гайдна». XXII Всероссийская музыкально-педагогическая конференция преподавателей теоретических дисциплин (ДШИ № 9 им. А.Д. Улыбышева, г. Н.Новгород, март).

- В отчетном периоде преподаватели и концертмейстеры ДМШ им. М.А. Балакирева вели открытые уроки, организовывали, проводили и принимали участие в мастер-классах. *Лагутина Н.Е., Сеницкая Ю.В., Сеницкий И.А., Рудченко С.Р., Радаева О.В., Тихонова О.С., Васляева М.Г., Тимофеевская Н.В., Коняева И.Н., Пиковская Л.А., Командина Я.И., Мамышева И.Е., Довгань О.А., Немчинова Н.Г., Калинин С.С., Яшенков И.А., Бурцева А.И., Старкова О.В.* Вместе со своими воспитанниками участвовали в мастер-классах ведущих преподавателей образовательных учреждений города, области и др. регионов страны:

- 16 учащихся по специальности струнно-смычковые инструменты, духовые инструменты, фортепиано были подготовлены к мастер-классам, проходившим по программе «Территория культуры РОСТОМАа».

- 2 учащихся по специальности скрипка, домра в рамках КПК, организованных ГБУ ДПО НО УМЦ.

- 7 учащихся по специальности скрипка, духовые инструменты в рамках проекта Academic Music Skills-52 (АМК).

Мастер-классы

- Мастер-классы *Михаила Ашурова* - лауреата Международных конкурсов, артиста камерного ансамбля «Солисты Москвы» под руководством Ю. Башмета, преподавателя ЦМШ при МГК им. П.И.Чайковского и *Алексея Гуляницкого* - Лауреата международных конкурсов, Заслуженного артиста Автономной Республики Крым, артиста Государственного академического симфонического оркестра России им. Е.Ф. Светланова, доцента МГК им. П.И.Чайковского (онлайн, сентябрь).

- Мастер-классы *Плисковского А.А.* – артиста Государственного симфонического оркестра «НОВАЯ РОССИЯ» под управлением Ю.Башмета - в рамках программы «Территория культуры Росатома» (ДМШ, октябрь).

- Мастер-классы *Соколовой А.Н.* – лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента МГК, преподавателя ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского и ДМШ им. С.М. Танеева по классу скрипки - в рамках проекта «Детский симфонический оркестр атомных городов» программы «Территория культуры Росатома» (ДМШ, октябрь).

- Мастер-класс *Немановой М.И.* - доцента ННГК им.М.И.Глинки в рамках КПК «Инструментальное исполнительство» (домра, балалайка) (ГБУ ДПО НО УМЦ, октябрь).

- Мастер-класс *Вязовской З.В.* (флейта) - преподаватель МССМШ им. Гнесиных, солистка ансамбля Classics-Art и квартета "Черный Квадрат", артист фирмы Altus Flutes (г. Н.Новгород, ноябрь).

- Мастер-класс *Малиёва Г.Л.* (кларнет)- доцента кафедры духовых инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова (АМК, ноябрь).

- Мастер-класс *Лукьяненко Л.В.* - профессора ННГК им. М.И. Глинки в рамках КПК «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты) (ГБУ ДПО НО УМЦ, ноябрь).

- Мастер-класс *Лукьяненко Л.В.* - профессора ННГК им. М.И. Глинки в рамках проекта Academic Music Skills-52 (АМК, ноябрь).

- Мастер-класс *Богдановой Н.*-преподавателя и заведующей отделением специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского - в рамках VII Межрайонной педагогической мастерской «Ребенок за роялем» (Дивеевская ДМШ, декабрь).

- Мастер-класс *Лукьяненко Л.В.* - профессора ННГК им. М.И. Глинки в рамках КПК «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты) (ДМШ, январь).

- Мастер-класс *Бурцевой А.И.* – преподавателя первой квалификационной категории «Способы и методы запоминания мелодий для сольфеджирования при подготовке домашнего задания учащимися» (Детская музыкальная студия при Арзамасском музыкальном колледже, апрель).

- Мастер-класс *Махорт Н.В.*- преподавателя высшей квалификационной категории в рамках общешкольного плана методической работы на 2021-2022 учебный год «Подготовка к переводному зачёту» (баян-аккордеон) (ДМШ, г. Саров, апрель).

- Мастер-класс *Нечаева Е.А.* – преподавателя АМК, лауреата международных конкурсов (аккордеон) (ДМШ, г. Саров, май).

Открытые уроки

- «Подготовка к техническому зачёту» - *Тимофеевская Н.В.*.

- «Рациональная постановка игрового аппарата - залог успешного обучения юного виолончелиста» - *Старкова О.В.*.

- «Особенности работы с одарёнными детьми в системе музыкального образования» в рамках Всероссийского образовательного проекта «Музыкальное дето» ЦО «Сириус» - *Старкова О.В.*.

- «Работа над пьесой Г. Венявского «Легенда». Подготовка к концертному выступлению» - *Лагутина Н.Е.*.

- «Развитие основных навыков игры саксофониста на начальном этапе обучения» - *Синицкий И.А.*.

- «Работа над разнохарактерными произведениями в классе флейты» - *Синицкая Ю.В.*
- «Доминантовый септаккорд» - *Яшенков И.А.*
- «Использование разнообразных методов и способов закрепления учебного материала на уроках сольфеджио в 1-ом классе» - *Бурцева А.И.*

Учебный год	Форт. отдел	Орк. отдел Стр.ин./дух.ин.	Нар. отдел	Вок-хор. от- дел	Теорет.от- дел
2020-2021	4	13	3	3	-
2021-2022	4	10/5	3	-	6

Итого: за отчетный период преподаватели школы принимали активное непосредственное участие в 28-и мероприятиях, направленных на повышение профессионального мастерства. А также практически все преподаватели являлись слушателями практических конференций, мастер-классов, вебинаров, проводимых в режиме онлайн (8):

- II Международная научная конференция «Музыка в диалоге культур и цивилизаций» - *Яшенков И.А., Бурцев М.Ю.*
- Вебинары, мастер-классы в рамках программы «Территория культуры РОСАТОМа» *Большовой А.Л.*- ведущая и автор проекта образовательного проекта «Школа маленьких пианистов» - *Васляева М.Г., Коняева И.Н., Тмсофеевская Н.В.*
- Мастер-классы *Гусаров Т.Г.* (саксофон) преподаватель Московского государственного института культуры.
- Мастер-классы *Скиба А.А.* (саксофон) преподаватель Государственного музыкально- педагогического института имени М.М.Ипполитова-Иванова.
- Мастер-класс *Беляевой А.* -рук. Хора «Аврора» (г. Москва).
- Мастер-класс *Галкиной Е.И.* - Генерального директора ООО «Музыка без границ».
- Всероссийский форум специалистов художественного образования "Достояние России». Искусство и Культура – детям».
- Всероссийская методическая ассамблея «Русские певческие традиции»

6.6. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Участие в конкурсах профессионального мастерства - мотивация к дальнейшему профессиональному росту. Профессионализм педагога определяется его профессиональной гибкостью; профессиональным самоопределением; саморазвитием, т.е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Именно это является одной из причин участия в конкурсах профессионального мастерства.

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование конкурса, номинация	Результат	Место поведения, дата
1.	Ефремова А.Ф. Яшенков И.А.	Международного онлайн-конкурса «Жар-Птица России»	Лауреат II ст.	23 октября г.Н.Новгород

2.	Коняева И.Н.	Областной конкурс педагогического мастерства «Моя профессия – мое призвание». Номинация «Моя методика»	Лауреат I ст.	ГБУ ДПО НО УМЦ 15 декабря
3.	Старкова О.В.	Областной конкурс педагогического мастерства «Моя профессия – мое призвание». Номинация «Мой лучший урок»	Лауреат II место	ГБУ ДПО НО УМЦ 15 декабря
4.	Старкова О.В.	Областной конкурс педагогического мастерства «Моя профессия – мое призвание». Номинация «Концерт-смотр учеников класса»	Дипломант	ГБУ ДПО НО УМЦ 15 декабря
5.	Яшенков И.А. Сиволапова А.С.	Открытый Всероссийский конкурс методических работ преподавателей «MUZIC PEDAGOGIQUE»	Лауреат III ст.	АМК апрель
6.	Шеклова Д.А.	II Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер»	Лауреат III ст.	Творческий проект «Мифа-соль» г. Санкт-Петербург апрель
7.	Махорт К.А.	Международный конкурс педагогического мастерства «Art Victory»	Лауреат I ст.	Международный центр поддержки творчества и талантов г. Москва май

6.7. РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В СОСТАВЕ ЖЮРИ КОНКУРСОВ И МЕТОДИЧЕСКИХ КОМИССИЯХ

Профессиональная активность, а именно участие в качестве члена жюри конкурсов, фестивалей, члена комиссии по прослушиванию исполнения учащимися программы на этапе подготовки к выступлению на конкурсе, является одним из критериев результативности профессиональной деятельности педагогических работников. Преподаватель должен уметь анализировать результаты работы, выявлять сильные и слабые стороны работы коллег.

Прослушивания конкурсных программ с обязательным методическим обсуждением прошли на каждом исполнительском отделе.

6.8. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Ф.И.О.	Наименование работы	Результат
Яшенков И.А.	✓ Сценарий и презентация к лекции-концерту «К 185-летию М.А. Балакирева».	Представлен на классном часе.
Сиволапова А.С.	✓ Сценарий к лекции-концерту, посвященному творчеству И.С. Баха.	Представлен на классном часе.
Устинова А.В.	✓ Сценарий Рождественского концерта.	Освещен на сайте школы
Синицкий И.А.	✓ Монтаж видеофильма «Рождественский концерт»	
Бурцева А.И.	✓ Сценарий к концерту, посвященному Дню защитника Отечества.	Представлен на общешкольном концерте
Яшенков И.А.	✓ Монтаж видеофильма	
Лагутина Н.Е.	✓ Сценарий к фестивалю ансамблей «Вместе весело играть!»	Представлен на фестивале
Яшенков И.А.	✓ Сценарий и презентация лекции-концерта «К 290-летию И.Гайдна»	Представлен на классном часе.
Яшенков И.А.	✓ Сценарий общешкольного концерта «Тебе, Победа посвящаем!»	Представлен на концерте
Лямина Е.И.	✓ Сценарий отчетного концерта хорового отдела «Весенние голоса»	Представлен на концерте
Командина Я.И.	✓ Сценарий отчетного концерта отдела народных инструментов «Звучат народные инструменты»	Представлен на концерте
Тимофеевская Н.В.	✓ Сценарий отчетного концерта фортепианного отдела «Прекрасно музыки мгновенье»	Представлен на концерте
Синицкая Ю.В.	✓ Сценарий отчетного концерта отдела духовых инструментов «Музыка нас связала»	Представлен на концерте
Бурцева А.И.	✓ Сценарий общешкольного отчетного концерта «Музыкальная феерия»	Представлен на концерте
Сологубов Т.А.	✓ Сценарий концерта ДМШ, посвященного Дню Победы».	Представлен в концертной программе в ПКиО им. Зернова г. Сарова.
Бурцева А.И.	✓ Сценарий Выпускного вечера	Представлен на концерте

6.9. РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ПОЛОЖЕНИЙ, РЕЦЕНЗИЙ

Ф.И.О.	Наименование работ	Дата
Яшенков И.А.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,	сентябрь

	«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» по учебному предмету «Элементарная теория музыки». Срок обучения 1 год.	
Махорт Н.В.	Корректировка зачётных требований в Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету Специальность «Аккордеон», «Баян». Срок обучения 5(6) лет и 8(9) лет	декабрь
Синицкий И.А.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету Оркестровый класс	декабрь
Лагутина Н.Е. Старкова О.В.	Корректировка зачётных требований в Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнно-смычковые инструменты» по учебному предмету Специальность «Скрипка», «Виолончель» Срок обучения 8(9) лет	декабрь
Старкова О.В.	Рецензия на методическую работу «Система домашних занятий учащегося - скрипача»	декабрь
Лагутина Н.Е.	Рецензия на методическую работу ««Некоторые вопросы постановки и техники левой руки на начальном этапе обучении игре на виолончели»	декабрь

Все мероприятия своевременно освещены на школьном сайте.

Выводы и рекомендации:

Основное направление методической работы – создание условий для личностного профессионального роста, саморазвития и самореализации. Педагогический коллектив школы постоянно совершенствуют свой профессиональный уровень не только в повседневной работе, но и на курсах повышения квалификации, активно участвуют в мастер-классах, семинарах. Преподаватели и концертмейстеры школы с желанием обмениваются своим педагогическим опытом и мастерством через показы открытых уроков, участия в конкурсах методических работ и исполнительского мастерства. Преподаватели старшего поколения, имеющие за плечами прогрессивный опыт работы, оказывают консультативную помощь молодым специалистам.

Рекомендации по дальнейшему развитию методической деятельности школы:

- четкое планирование методической деятельности школы, постановка целей и задач;
- повышение квалификационного уровня педагогических кадров;
- повышение квалификации преподавателей с помощью дистанционных технологий;
- в целях освоения новых педагогических технологий активно участвовать в научно-практических конференциях, проводимых Нижегородским научно-методическим центром по учебным заведениям в области культуры и искусства;
 - активное взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями города и области через совместное проведение семинаров, мастер-классов, открытых уроков;
 - изучение опыта преподавателей со стажем нашей школы через такие формы работ, как проведение мастер-классов, открытых уроков, методических сообщений;
 - взаимопосещение занятий преподавателями.

7. СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2021-2022 учебном году учащиеся и преподаватели МБУДО ДМШ им. М.А.Балакирева приняли участие

- в 41 концертном мероприятии, в том числе и в фестивалях;
 - охват слушателей составил 5 705 человек
 - количество участников концертных мероприятий составило 1107 человека

Уровень	Всероссийский, Областной, международный	Городской	Школьный	Отдельские мероприятия, классные часы	Шефские концерты	Всего
Количество мероприятий	3	12	7	10	9	41
Количество слушателей	700	2935	640	940	490	5 705
Количество участников	9	353	236	410	99	1107

Мероприятия, организованные ДМШ им. М.А.Балакирева

• Мероприятия на Всероссийском уровне

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Кол-во уч-ков	Кол-во слуш.
1.	Концерт участников симфонического оркестра (солисты)	16.04.2022	Москва	4	100
2	Выступление на юбилейном концерте, посвященном 15-летию территории культуры Росатома	18.04.2022	Москва Театр Эт цетера	4	500

• Мероприятия на областном уровне

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Кол-во уч-ков	Кол-во слуш.
1.	«Юные виртуозы Нижегородчины»	13.02.2022	Концертный зал Нижегородской государственной консерватории	1	100

• Мероприятия на городском уровне

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Кол-во уч-ков	Кол-во слуш.
1.	Концерт «Международный День музыки» (онлайн)	01.10.2021	Концертный зал ДМШ	114	2000
2.	Концерт в рамках декады пожилого человека	05.10.2021	ЦСПН	10	20
3.	Филармония дошкольника (онлайн)	28.12.2021	ДМШ им. М.А.Балакирева	8	260

4.	Концерт в рамках декады инвалидов «Лучики добра»	09.12.2021	Школа-интернат № 9	6	35
5	Рождественский концерт	07.01.2022	онлайн	15	120
6	Зима дарует наслаждение	16.01.2022	биб. В.Маяковского	15	50
7	День Защитника Отечества	23.02.2022	онлайн	20	80
8	Концерт, посвященный международному женскому дню «Этот день твоей улыбки»	04.03.2022	биб. В.Маяковского	20	50
9	Домра – балалайка старшая сетрица	12.04.2022	биб. В.Маяковского	5	50
10	Капелланы в библиотеке им. В.В.Маяковского	13.05.2022	биб. В.Маяковского	30	50
11	«Тебе, Победа посвящаем...»	06.05.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	80	170
12	«Весенние голоса»	18.05.2022	биб. В.Маяковского	30	50

• Мероприятия на школьном уровне:

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Кол-во уч-ков	Кол-во слуш.
1	Новогодний лекция-концерт «Новгодний калейдоскоп»	28.12.2021	ДМШ им. М.А.Балакирева	30	30
2	Посвящение Балакиреву	25.03.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	5	30
3	Первоклассный дебют	17.03.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	16	30
4	Детская опера «Кукареку»	07.04.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	20	100
5	«Музыкальная феерия» отчетный концерт школы	28.04.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	60	200
6	Мой второй инструмент	17.04.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	60	50
7	Выпускной вечер	03.06.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	45	200

• Мероприятия на отдельском уровне:

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Кол-во уч-ков	Кол-во слуш.
1	Концерт классов Синицкого И.А. и Синицкой Ю.В.	29.12.2021	ДМШ им. М.А.Балакирева	20	20
2	Концерт на хоровом отделе «Мир детства в вокальных сочинениях классиков»	11.03.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	20	30
3	Посвящение И.Баху	31.03.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	10	30
4	«Вместе весело играть» отчетный концерт струнно-смычкового отдела	22.03.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	30	150
5	«Весенние голоса» отчетный концерт хорового отдела	16.04.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	100	180

6	«Звучи народный инструмент» отчетный концерт народного отдела	20.04.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	70	180
7	«Прекрасно музыки мгновенье» отчетный концерт фортепианного отдела	21.04.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	80	100
8	«Музыка нас связала» отчетный концерт духового отдела	22.04.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	50	150
9	Концерт класса Тихоновой О.С.	26.04.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	20	50
10	«Первый концерт» отчетный концерт внебюджетного отделения	26.05.2022	ДМШ им. М.А.Балакирева	10	50

• **Шефские концерты**

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Кол-во уч-ков	Кол-во слуш.
1	Шефский концерт в МБОУ школа 17	07.09.2021	МБОУ Школа 17	7	70
2	Шефский концерт в МБОУ школа 10	28.09.2021	МБОУ Школа 10	8	40
3.	Шефский концерт в МБОУ школа 13	22.10.2021	МБОУ Школа 13	8	60
4	Шефский концерт в д/с № 45	24.03.2022	д/с № 45	8	60
5	Шефский концерт в д/с № 29	30.03.2022	д/с № 29	10	50
6	Шефский концерт в д/с № 2	06.04.2022	д/с № 2	10	50
7	Шефский концерт в д/с № 45	12.04.2022	д/с № 45	15	60
8	Шефский концерт в д/с № 37	27.04.2022	д/с № 37	10	50
9	Шефский концерт в д/с № 29	04.05.2022	д/с № 29	15	50

Традиционные концерты:

- концерт к Международному Дню Музыки;
- филармония дошкольника;
- концерт в рамках декады инвалидов;
- праздник первоклассника «Посвящение в балакиревцы»;
- концерты к Международному Дню Матери и Международному женскому дню «8 марта» совместно с библиотекой им.В.Маяковского;
- «Рождественский концерт»;
- цикл новогодних концертов и праздников на отделениях и в классах преподавателей школы;
- концерт отделения раннего эстетического развития «Я музыкантом стать хочу»;
- «Рождественские встречи с моряками»;
- концерт учащихся СКАМЭД для шефов к Дню подводника;
- концерт ко Дню защитника Отечества;
- концерт ко Дню Победы;
- отчетные концерты всех отделов школы;
- концерт выпускников на выпускном вечере.

№	Название коллектива	Выступления
1.	Хор «Веснушки» рук. Ефремова А.Ф., конц. Командина Я.И., Шеклова Д.А.	<ul style="list-style-type: none"> • Отчетный концерт вокально-хорового отдела • Отчетный концерт ДМШ им. М.А.Балакирева
2.	Хор старших классов, рук. Царева В.В., конц. Сетракова М.А.	<ul style="list-style-type: none"> - Отчетный концерт вокально-хорового отдела - Общешкольный концерт

3.	хор мальчиков «Кораблик», рук. Авдони́на Е.В., конц. Вагина Т.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> • Отчетный концерт хоровой капеллы • Общешкольный концерт
4.	Хор «Юнги» рук. Авдони́на Е.В. конц. Вагина Т.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> - Отчетный концерт хоровой капеллы - Концерт, посвященный Дню Победы
5.	Хор младших классов Рук. Ефремова А.Ф., конц. Шеклова Д.А.	<ul style="list-style-type: none"> - Отчетный концерт вокально-хорового отдела - Отчетный концерт ДМШ им. М.А.Балакирева
6.	Хор «Бригантина» рук. Царева В.В., конц. Сетракова М.А.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт «Мальчики для мам» в Центральной городской библиотеке им. В.Маяковского • Торжественный концерт, посв. Дню защитника Отечества (ДМШ) • Отчетный концерт хоровой капеллы • Концерт, посв. Дню Победы
7.	Оркестр учащихся старших классов отдела струнно-смычковых инструментов рук. Сологубов Т.А., конц. Вагина Т.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт, посв. Дню защитника Отечества • Отчетный концерт оркестрового отдела • Отчетный концерт ДМШ
8.	Оркестр старших классов отдела духовых инструментов рук. Рудченко С.Р., конц. Сетракова М.А.	<ul style="list-style-type: none"> • Отчетный концерт духового отдела
9.	Оркестр русских народных инструментов рук. Устинова А.В.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт , посвященный Дню защитника Отечества • Отчетный концерт народного отдела • Отчетный концерт ДМШ
10.	Ансамбль домристов «Калинка» рук. Тихонова О.С. , конц. Мамышева И.Е.	<ul style="list-style-type: none"> • Торжественный концерт, посв. Дню защитника Отечества (ДМШ) • Отчетный концерт народного отдела • Отчетный концерт ДМШ им. М.А.Балакирева
11.	Ансамбль балалаечников младших классов, рук.Махорт К.А.,конц. Шеклова Д.А.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт, посв. Дню защитника Отечества • Отчетный концерт народного отдела • Концерт, посв.Дню Победы
12.	Ансамбль «Балакиревские ребята» рук. Махорт Н.В.,конц. Мамышева И.Е.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт, посв. Дню защитника Отечества • Отчетный концерт народного отдела • Концерт, посвященный Дню Победы
13.	Ансамбль скрипачей «Виолинки» рук. Лагутина Н.Е. конц. Кульгавчук И.Г.	<ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль ансамблей «Вместе весело играть» • Концерт, посвященный Дню защитника Отечества • Общешкольный концерт

14.	Ансамбль флейтистов младших классов Рук. Сеницкая Ю.В., конц. Скороходова И.Д.	<ul style="list-style-type: none"> • Отчетный концерт духового отдела • Общешкольный концерт
15.	Ансамбль флейтистов старших классов «Пассаж» рук. Сеницкая Ю.В., конц. Скороходова И.Д.	<ul style="list-style-type: none"> • Отчетный концерт духового отдела • Концерт, посвященный Дню Победы
16.	Оркестр «Биг бенд» рук. Сеницкий И.А., конц. Командина Я.И.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт, посвященный Дню защитника Отечества • Отчетный концерт духового отдела
17.	Вокальный ансамбль преподавателей рук. Царева В.В., конц. Сетракова М.А.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт, посвященный Дню Победы • Отчетный концерт хорового отдела • Общешкольный концерт • Концерт в биб. В.Маяковского

7.1. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- **Наши социальные партнёры:**
 - > Детские сады и школы: МБОУ СОШ № 7,9,12,14,16,17, школа-интернат №9, МДОУ Д/С №№ 2,4,9,14,15,16,29,30,31, 35,37/1,37/2,41,45,46,47;
 - > Арзамасский музыкальный колледж;
 - > Нижегородское музыкальное училище;
 - > Общественная организация ветеранов Военно-морского флота г.Саров им. Ф.Ф.Ушакова;
 - > Центральная городская библиотека им. В.В.Маяковского;
 - > Санаторий-профилакторий ВНИИЭФ;
 - > Центр культуры и досуга ВНИИЭФ;
 - > Саровский драматический театр;
 - > Городская художественная галерея;
 - > ДХШ;
 - > Дом Учёных;
 - > Парк культуры и отдыха им.Зернова;

- **Творческие коллективы**

В Школе действуют и постоянно концертируют 19 детских творческих коллективов, а также 5 коллективов из числа преподавателей. Помимо активной социально-просветительской деятельности результативно участвуют в конкурсах и фестивалях.

Творческие коллективы школы - участники общегородских праздничных программ, выступали в "Саровском театре драмы", библиотеке им. В.Маяковского, на праздничных городских мероприятиях, на конкурсах и фестивалях.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

В 2021-2022 учебном году продолжило работу внебюджетное отделение. Существует несколько программ:

- Для детей от 3 до 5 лет: коллективное музицирование (хор), музыкальная азбука (музыкальная ритмика, логоритмика, мульттерапия, слушание музыки, музыкальный досуг)/ творческая мастерская (бумагопластика, рисование, лепка);

- Для детей с 5 лет 6 месяцев: музыкальная грамота, коллективное музицирование (хор), музыкальный инструмент (мелкогрупповые занятия) – (возраст на 01.09.2020 г.);
- Спецкурс «Музыкальный инструмент» для взрослых после 18 лет;
- Для детей и подростков: элементарная музыкальная грамота и инструмент (мелкогрупповое занятие).

В связи с переходом на обучение учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства с 2012-2013 учебного года в школе возродилась традиция инструментальной подготовки детей дошкольного возраста, так как раннее обучение позволяет увидеть развитие ребёнка, выявить способности и нацелить на дальнейшее профилирование по специальности.

В 2018-2019 учебном году обучение велось в форме мелкогрупповых занятий. Как показала практика, данная форма вполне приемлема при обучении пению, игре на блокфлейте, гитаре. Обучение игре на фортепиано, виолончели в такой форме оказалось проблематично, дало более низкие, чем ожидалось, результаты. В 2019-2020 учебном году обучение по этой программе не продолжилось в связи с нехваткой педагогических кадров.

С 2020-2021 учебного года была введена программа для детей и подростков – специальность (на выбор) и элементарная музыкальная грамота. Данная программа начинает пользоваться спросом, учащиеся активно посещают как индивидуальные, так и мелкогрупповые занятия. В 2021-2022 были корректировки данных программ. Предметы «Творческая мастерская» (2 раза в месяц) и «Музыкальная азбука» (2 раза в месяц) были заменены на «Музыкальный досуг» (4 раза в месяц).

Количество обучающихся за 2021-2022 год (сводные данные с 01.09.2021 по 31.05.2022)					
Учебный год	ОРЭР без специальности	ОРЭР со специальностью	Для детей и подростков	Спецкурс	Всего
2017-2018	62	14	-	-	76
2018-2019	32	40	-	-	72
2019-2020	-	28	-	-	28
2020-2021	15	11	4	3	33
2021-2022	10	12	6	7	35

Выводы и рекомендации:

В 2021-2022 учебном году на внебюджетном отделе из-за пандемии не проводились отчетные концерты и открытые уроки, за исключением выпускного.

Внебюджетному отделу рекомендуется:

- восполнить кадровый состав педагогическими работниками, в частности, преподавателями теоретических дисциплин и ритмики, дирижёрами хора;
- пересмотреть способы оплаты за обучение (добавить вариативности и удобства) и, по возможности;
- увеличить количество концертных мероприятий отделения, вовлекать в концертную деятельность школы учащихся спецкурса;
- проводить выездные концерты учащихся ОРЭР с инструментов в детских садах, в которые они посещают;
- расширить внебюджетное отделение, искать новые формы работы и направления;
- продолжать использовать групповую и мелкогрупповую формы обучения как более рентабельные, но, за счет укрупнения групп, просчитать возможность индивидуального обучения будущей специальности учащихся, готовящихся к поступлению в первый класс.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Состояние материально – технической базы полностью соответствует целям и задачам Школы и включает в себя необходимые для организации учебного процесса помещения, оснащение и учебные материалы. Школа имеет достаточную материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности по заявленным в лицензии образовательным программам.

Материально-техническое обеспечение школы составляют следующие компоненты:

недвижимое имущество

- помещение школы (здание по ул. Академика Харитона, дом 17 и здание по ул. Сосина, дом 2а);

движимое имущество

- музыкальные инструменты;
- аппаратура;
- мебель;
- прочее.

9.1. СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И САНИТАРНЫМ НОРМАМ

- **Правилам пожарной безопасности** – см. копии заключений №46/1 и № 46/2 о соответствии (несоответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности ФГКУ «Специальное управление ФПС №4 МЧС России» Отдела государственного пожарного надзора от 22.01.13 г. В наличии **Декларация пожарной безопасности**, утверждённая в 2021 году.
- **Санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений** – СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Рациональность использования материально-технической базы:

- **Эффективность использования помещений для занятий** – 100%
- **Загруженность кабинетов в выходные дни** – суббота – 100 %, воскресенье – 0%

9.2. ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

п/п	Год	Реализация средств с 2018 - 31.05.2022 г.	
		Целевые субсидии (тыс.руб)	Приносящая доход деятельность (тыс.руб)
1.	2018 год	Приобретение основных средств: 885,4 тыс.руб. в т.ч. музыкальные инструменты 606,3тыс.руб.	
2.	2019 год	Приобретение основных средств: 637,5 тыс.руб. в т.ч. музыкальные инструменты 542,1тыс.руб.	Приобретение основных средств: 5 тыс.руб.(контейнер для мусора).
3.	2020 год	Приобретение основных средств:	

		350,4 тыс.руб (оборудование)	
4.	2021год	Приобретение основных средств: 100,2 тыс.руб. (оборудование)	Приобретение основных средств: 146,5 тыс.руб. (оборудование)
5.	2022 год	Приобретение основных средств: 2 672,6 тыс.руб. (в т.ч. музыкальные инструменты-1 561,4 тыс.руб.)	Приобретение основных средств: 8,4 тыс. руб.(мотокоса)

• **Пополнение материальной базы в 2021-2022 году.**

№	Название	Кол-во	Сумма
1	Компьютер в сборе	1	55 952,00
2	МФУ HP LACER JET	1	44 248,00
3	Принтер Xerox WC-3025	1	14 000,00
4	Манометр технический	4	2 600,00
5	Термометр технический	4	1 300,00
6	Гибридный видеорегиcтpатор	4	67 280,00
7	Видеокамера	22	53 920,00
8	Комплект приемопередатчиков	20	7 400,00
9	Проектор INFOCUS	5	493 600,00
10	Экран с электроприводом Lumien Master Control	1	116 700,00
11	Интерактивная доска IQBoard	4	389 400,00
12	Музыкальная литература	176	111 408,00
13	Электропианино Yamaha	2	185 238,00
14	Гитара классическая Yamaha	2	29 980,00
15	Виолончель Goronok Нова 1/2	1	81 900,00
16	Виолончель Goronok Нова 1/4	1	81 900,00
17	Виолончель Goronok Нова 3/4	1	81 900,00
18	Скрипка Goronok Каприс 1/2	1	33 700,00
19	Скрипка Goronok Каприс 4/4	1	35 700,00
20	Скрипка Goronok Каприс 3/4	1	21 800,00
21	Скрипка Goronok "Родион Дубов" 4/4	1	117 500,00
22	Виолончель Goronok Нова 1/8	1	81 900,00
23	Цифровое пианино Casio	1	155 331,53
24	Баян ученический детский двухголосный "Тула"	1	68 200,00

25	Аккордеон "Тула"	8	586 400,00
26	Мотокоса электро Champion	1	8 390,00
Итого			2 927 647,53

9.3. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОГРАММАМ

- «Организация и проведение противопожарных мероприятий, не включенных в расчет нормативных затрат на оказание муниципальных услуг (работ) в рамках выполнения муниципального задания бюджетными и автономными учреждениями
 - (проведение противопожарных мероприятий в соответствии с требованиями действующего законодательства в области противопожарной безопасности)»;
 - «Проведение антитеррористических мероприятий»
 - «Реализация отдельных мероприятий муниципальных программ и другие расходы, не связанные с возмещением нормативных затрат на оказание в соответствии с муниципальным заданием муниципальных услуг (выполнение работ) (поддержка творческих проектов проведение фестивалей, конкурсов, выставок, конференций и участие в них)»;
 - «Приобретение (изготовление) основных средств за исключением объектов недвижимости и основных средств, приобретаемых (изготавливаемых) за счет субвенций из областного бюджета на исполнение полномочий в сфере общего образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях, субвенций на полномочие, учебных пособий (Накопительный электрический водонагреватель)
 - «Оснащение образовательных учреждений в сфере культуры (детские школы искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами
 - (приобретение пианино, аккордеон, гитара классическая, виолончель студенческая 1/8, виолончель студенческая 1/4, виолончель студенческая 1/2, виолончель студенческая 3/4, скрипка студенческая 2/4, скрипка студенческая 3/4, скрипка студенческая 4/4, скрипка концертная, баян ученический, саксофон тенор студенческий, саксофон баритон студенческий, саксофон альт студенческий, саксофон сопрано гнутый школьный, флейта студенческая, домра трехструнная малая ученическая, балалайка прима студенческая, балалайка прима ученическая, комплектующие к музыкальным инструментам, интерактивная доска, экран, проектор мультимедийный, музыкальная литература)

№ п/п	Наименование мероприятия	План на 2022г руб.	Исполнено на 01.06.2022	Планируемое исполнение на 31.12.2022 г
1.	Проверка и перезарядка огнетушителей	2 500,00		2 500,00
2.	Проверка внутреннего противопожарного водопровода на водоотдачу, перекачка пожарных рукавов	3 270,00		3 270,00
3.	Техническое обслуживание системы о срабатывании установки автоматической пожарной сигнализации «Стрелец-мониторинг»	50 400,00	16 800,00	33 600,00
4.	Эксплуатация тревожных кнопок	21 254,04	7 084,68	14 169,36
5.	Транспортные расходы	93 030,00	40 000,00	53 030,00

6.	Оплата взноса за участие в областном конкурсе	7 000,00	7 000,00	
7.	Приобретение музыкальных инструментов и оборудования	4 064 559,53	2 561 149,53	1 503 410,00
8.	Приобретение музыкальной литературы	111 408,00	111 408,00	
9.	Приобретение комплектующих к музыкальным инструментам	588 178,00	18 819,99	569 358,01
ИТОГО:		4 941 599,57	2 762 262,20	2 179 337,37

9.4. СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА (ДАННЫЕ НА 31.05.2022г.)

Книги (шт.)	Компакт- диски (шт.)	Аудиокассеты (шт.)	Видеокассеты (шт.)
15 376	60	71	17

9.5. ФИНАНСОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ

Финансирование школы осуществляется на основе местных нормативов в расчете на одного ребенка.

№ п/п	Наименование	2021 год (тыс.руб.)
1.	Объем средств в расчете на одного обучающегося	54
2.	Средства на оплату труда коллектива (за счет субсидий на выполнение муниципального задания)	31739,41
3.	Для платных образовательных программ (самоокупаемое отделение)	709,64

9.6. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

- Финансирование мероприятий по охране труда

Мероприятия	2021 год		2022 год				Примечание
	Кол-во	Сумма (руб)	План		Факт		
			Кол-во	Сумма (руб)	Кол-во	Сумма (руб)	
Обучение по пожарно-техническому минимуму	3	3300,00	3	3300,00	3	2971,00	
Спецоценка условий	5	6700,00	5	7000,00	-	-	

- Создание условий по охране здоровья обучающихся

1. В 2021 году был проведен «Капитальный ремонт благоустройства территории, ремонт крыши и фасада здания МБУДО ДМШ им.М.А.Балакирева по ул. Академика Харитона, д. 17 города Саров Нижегородской области» на средства национального проекта «Культура». Также, в рамках этих средств проведен Капитальный ремонт по замене окон 3 этажа (28 единиц).

2. Администрацией города Саров был профинансирован Капитальный ремонт окон 1 и 2 этажа здания (63 единицы).

3. Произведена замена ковровина на линолеум в зданиях по адресам: ул. Ак. Харитона, 17 и ул. Сосина, 2а, в связи с тем, что покрытие пола выполнено материалом на тканевой основе (ковролин), который не устойчив к проведению уборки влажным способом и дезинфекции.

4. Были произведены работы по ремонту системы оповещения при пожаре (СОУЭ) в основном здании. Полностью заменена СОУЭ в здании Саровской хоровой капеллы мальчиков.

5. Проведен текущий ремонт запасной лестницы по ул. Ак. Харитона, 17 (за Концертным залом), так как стены были с нарушением покрытия, краска местами отсутствовала, что затрудняло проведение уборки влажным способом и дезинфекции; ремонт в помещении Кинобудки, классах 106 и 107 (северное крыло здания).

6. Приобретено новое оборудование для системы видеонаблюдения (в 2022 планируется установка). Установлена рамка металлодетектора.

7. В 2020 году приобретены стулья в количестве 120 шт. для замены имеющихся с мягким покрытием, не позволяющих производить влажную обработку и которые имеют 100% износ.

• **Создание условий по охране здоровья работников:**

• Организация и финансирование ежегодных медицинских осмотров работников учреждения специальными поликлиниками (290 тыс. руб.)

Выводы и рекомендации:

• Обеспечено удовлетворительное состояние здания и территории;

• Обеспечено подключение к сети «Интернет» рабочих мест бухгалтерии, библиотеки, секретаря, директора, зам. директора по учебной работе, начальника хозяйственного отдела, в т.ч. часть учебных кабинетов с помощью беспроводной сети Wi-Fi. Задача на перспективу - подключение всех рабочих мест преподавателей;

• Учебные кабинеты укомплектованы инструментарием и техническими средствами. Но срок амортизации выработан, инструменты не отвечают акустическим требованиям, необходим ремонт инструментария, приобретение новых инструментов.

• Отставание от образовательных учреждений в плане оснащения кабинетов современными средствами обучения, необходимыми для реализации ФГТ, причина – недостаток финансирования.

• Выполнение плана финансово-хозяйственной деятельности.

10. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ 2021-2022 УЧ. ГОДА

• **«Одаренные дети Сарова»:**

• Расширение географии конкурсов (Нижегородская, Пензенская, Москва, Санкт-Петербург, Казань, Киров, Вологда, Красноярск, Чувашия, Италия, Финляндия, интернет-пространство);

• Высокий статус детских конкурсов (25 международных, 13 всероссийских, 2 межрегиональных);

• Стабильность результативности (ежегодно от 82 % и выше), 98, 8 % - в 2021-2022 учебном году;

• Участие учащихся оркестрового отдела в «Творческой школе» г. Н. Новгород

• Проведение на высоком уровне традиционных творческих мероприятий:

• «Музыкальные каникулы» - мероприятия, направленные на организацию досуговой деятельности учащихся в каникулярное время.

• «Первые шаги в мир музыки» - заключение договоров и сотрудничество с детскими садами Сарова;

• «Филармония дошкольника» - мероприятия для воспитанников детских садов.

- Впервые проведены очные концерты ко Дню Победы в Концертном зале, а также ко Дню России на эспланаде возле здания школы.
- Участие в отборочном прослушивании учащихся оркестрового отдела в Симфонический оркестр среди учащихся городов Росатома. Все участники прошли успешно прослушивание и приняли участие в проекте (4 ребенка).

11. СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

11.1. В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

- Повышение стимула к обучению, раскрытие творческого потенциала, удовлетворение творческих амбиций широкого круга учащихся со средним уровнем способностей через конкурсы на уровне отдела. В 2021-2022 учебном году проведено 7 отдельных конкурсов, в которых приняли участие 216 учащихся (36,4 % от общего контингента) а также открытый школьный конкурс «Юный музыкант» (59 участников);

- Комплексный подход в преподавании учебной дисциплины «коллективное музицирование» через сочетание форм образовательной и концертно-исполнительской практик, повышающих мотивацию учащихся к обучению:

- ✓ выездные концерты крупных коллективов внутри города и за его пределами;
- ✓ привлечение выпускников для участия в творческих коллективах;
- ✓ результативное участие практически всех творческих коллективов в конкурсах и фестивалях от городского до международного уровней;
- ✓ расширение интеграционных связей между отделами с целью организации новых исполнительских составов;
- ✓ расширение репертуара, включающего произведения классического и эстрадного направлений;

- высокий качественный уровень образования учащихся и профессионализма преподавателей, что подтверждается внешней независимой «оценкой» - результативностью участия в олимпиадах, фестивалях и конкурсах различного ранга (международного, всероссийского, межрегионального);

- стабильный качественный уровень знаний учащихся;
- сохранение и совершенствование традиционных форм образования с учетом инновационных процессов и социального заказа:

- ✓ расширение хорового отдела;
- ✓ введение обучения детей дошкольного возраста на отделении раннего эстетического развития, начиная с двух лет.

11.2. В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

- Четкая организационная структура, обеспечивающая выполнение задач методической работы;
- Системный подход ведения методической работы, способствующий росту профессионального мастерства преподавателей;
- Продуманное планирование, направленное на решение поставленных перед коллективом задач на текущий учебный год и на перспективу;
- Сочетание разнообразных коллективных и индивидуальных форм работы;
- Успешное взаимодействие между методическими объединениями преподавателей в работе над общими методическими темами;
- Стремление преподавателей школы постоянно повышать свой педагогический, методический и профессиональный уровень на курсах, семинарах, мастер-классах

11.3. В СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

- Воспитание музыкальной культуры учащихся как необходимой части их духовной культуры;
- Взаимосвязь и сближение всех участников образовательного процесса: ученика, преподавателя, родителей. Сотрудничество в концертных программах преподавателей и учащихся;
- Разноуровневые концертные мероприятия, позволяющая учащимся с различным уровнем способностей самореализоваться через участие в концертных программах;
- Наличие стабильных и создание новых ученических и педагогических творческих коллективов; выступления крупных коллективов на концертных площадках города и за его пределами;
- Проведение и организация во внеурочное время классных часов, с театрализацией, с использованием ИКТ, что способствует наглядности, яркости выступления учащихся, их эмоциональной удовлетворенности и, как следствие, повышению мотивации к учебе в школе;
- Организация кураторской работы в детских садах и школах, что имеет целенаправленный и систематический характер.

12. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ. ПУТИ РЕШЕНИЯ.

1. Несмотря на достаточное количество инструментов, необходимость в новых поступлениях остается, так как инструментарий школы постепенно ветшает, и требует ремонта.

Пути решения: Выделение денежных средств на настройку и ремонт музыкальных инструментов.

2. Проблема кадрового обеспечения профессионально компетентными специалистами, тенденция старения. Текучка кадров со стороны иногородних молодых специалистов. Недостаточность педагогических кадров по классу домры, фортепиано, скрипки, теоретических дисциплин.

Пути решения: совершенствование творческих связей с ГБПОУ Нижегородский музыкальный колледж им. М.А. Балакирева, ГБПОУ Арзамасский музыкальный колледж, ГБПОУ Дзержинский музыкальный колледж, Нижегородской государственной консерваторией им. М.И. Глинки, Чувашским государственным институтом культуры и искусств, Самарским государственным институтом культуры; использование профориентированных методов работы в школе.

3. Несмотря на меры поддержки, зданию школы требуется капитальный ремонт и введение в эксплуатацию цокольного этажа (новые помещения, специальная вентиляция и системы пожаротушения, запасной вход), ремонт в фойе и коридорах с частичной перепланировкой, капитальный ремонт Концертного зала с использованием архитектурных решений для акустического зала и систем пожаротушения, ремонт системы отопления и замена тепловых магистралей и радиаторов на современные, замена электрических светильников на современные. В Саратовской хоровой капелле мальчиков требуется капитальный ремонт кровли, новое благоустройство территории, частичная перепланировка, замена электрических светильников на современные.

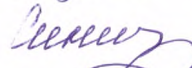
Пути решения: участие школы в грантовых мероприятиях, связанных с поддержкой учреждений образования и культуры; сотрудничество с городской и областной Думой.

Директор



М.Ю. Бурцев

Отв. за учебную работу



Ю.В. Синицкая

Отв. за методическую работу, методист



О.В. Старкова