

УТВЕРЖАЮ:

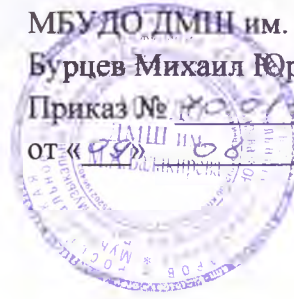
Директор

МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева

Бурцев Михаил Юрьевич

Приказ № 40-01/27/2023

от «09» 08 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих коллективах
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева»
города Сарова

ЗАСЛУШАНО:

Педагогическим советом

МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева

Протокол заседания № 4

от «09» 08 2023 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о творческих коллективах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева» города Сарова (далее – Положение) определяет и регулирует деятельность творческих коллективов, созданных в МБУДО ДМШ им.М.А.Балакирева.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии со ст. 30 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, Федеральными государственными требованиями к предпрофессиональным программам в области искусств, Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел"», Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. М.А. Балакирева» города Сарова (далее - Учреждение).

1.3. Настоящее Положение о разработано в целях повышения ответственности педагогических работников и учащихся за качество и профессиональность выступления, за повышение уровня исполнительского мастерства и за художественно-эстетическую направленность исполнения концертных и конкурсных номеров.

1.4. Творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение людей по видам искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов совместной творческой деятельности, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.5. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в МБУДО ДМШ им.М.А.Балакирева создаются творческие коллективы (оркестры и ансамбли, хоровые и вокальные коллективы).

1.6. Состав творческого коллектива может быть:

- учащихся (включая иллюстраторов);
- преподавательским;
- смешанным (более 25% иллюстраторов).

1.7. Творческий коллектив может иметь собственную эмблему, логотип, знаки отличия, дресс-код, музыкальные инструменты.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Творческий коллектив создается в целях развития мотивации его участников к активному творческому процессу, реализации их способностей, формирования исполнительских навыков через концертную, конкурсную практику, творческие гастролы и коллективные поездки, мероприятия, направленные на сплочение коллектива.

2.2. Творческий коллектив призван способствовать:

- воспитание приобщению учащихся к культурным традициям народов РФ, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- сплочению, объединению, развитию умения работать в команде;
- привлечению к участию в творчестве различных возрастных групп;
- приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей и одаренности учащихся;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни Школы, города, региона, страны.

2.3. Репертуар творческого коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов РФ, произведений современных отечественных и зарубежных авторов, произведений мировой и отечественной музыки. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни. Репертуар должен соответствовать составу коллектива, определенным жанровым направлениям.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

3.1. Творческие коллективы создаются в Школе по видам инструментов (в рамках дополнительной предпрофессиональной программы), а также в смешанном виде.

3.2. Количество участников творческого коллектива определяется целями и задачами его создания и жанровой спецификой. Состав формируется руководителем коллектива из учащихся и педагогических работников отдела, утверждается заместителем директора по учебной работе.

3.3. Педагогические работники, включенные в состав коллектива, получают соответствующую педагогическую нагрузку по должности «концертмейстер». Посещение сводных репетиций и творческих мероприятий для таких работников обязательно.

3.4. Педагогические работники, которые назначены руководителями групп получают соответствующую педагогическую нагрузку по должности «преподаватель». Руководители групп обязаны входить в сводный состав коллектива.

3.5. Решение о присвоении статуса «творческий коллектив» принимается на заседании Педагогического совета Школы.

3.6. План деятельности творческого коллектива, его окончательный состав и жанровая специфика ежегодно в августе текущего года утверждается директором Школы (Приложение №2).

IV. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами на учебный год и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;
- обсуждение вопросов формирования репертуара;
- посещение музеев, выставок, театров, концертов, зрелищных мероприятий и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях Школы, культурно-просветительской деятельности и использование других форм творческой работы;
- участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

V. РУКОВОДСТВО ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

5.1. Непосредственное руководство коллективом осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе, который может быть назначен руководителем коллектива (далее - руководитель).

5.2. Руководитель творческого коллектива назначается приказом директора Школы.

5.3. Руководитель творческого коллектива непосредственно подчиняется заместителю директора по учебной работе, а также решениям Художественного совета, в том числе и по вопросам выбора репертуара.

5.4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.5. Руководитель коллектива:

- формирует репертуар, готовит партитуры и партии, учитывая качество произведений, исполнительские возможности коллектива (Приложение №1);

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ;

- готовит выступление коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты);

- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана работы;

- к началу учебного года представляет план, а в конце года - отчет о деятельности количества с анализом достижений и недостатков, выступлениями или выставок в течение года, с формулировкой основных задач на предстоящий год (Приложение №3);

- ведет «Портфолио творческого коллектива».

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Контроль за работу творческих коллективов отвечает заместитель директора по учебной работе, а также координирует работу коллективов.

6.2. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения.