

УТВЕРДЖАЮ:

Директор

МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева

Бурцев Михаил Юрьевич

Приказ № 70-02-27/865

от «09» 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**мастер-классе ведущих преподавателей учебных заведений
в области культуры и искусства
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева»
города Сарова**

ЗАСЛУШАНО:

Педагогическим советом

МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева

Протокол заседания № 1

от «31» 2023 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о мастер-классе ведущих преподавателей учебных заведений в области культуры и искусства Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева» города Сарова (далее – Положение) определяет и регулирует образовательную деятельность на мастер-классах в МБУДО ДМШ им.М.А.Балакирева.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии со ст. 30 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, Федеральными государственными требованиями к предпрофессиональным программам в области искусств, Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел"», Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. М.А. Балакирева» города Сарова (далее - Учреждение).

1.3. Настоящее Положение о разработано в целях повышения ответственности педагогических работников и учащихся за качество и профессиональность подготовки к работе с ведущими специалистами, за повышение уровня исполнительского мастерства и за художественно-эстетическую направленность исполнения программы.

1.4. Мастер-класс — это форма индивидуально-творческой деятельности педагога по изучению, систематизации и распространению передового и новаторского педагогического опыта, демонстрации собственного систематизированного профессионального опыта и уровня педагогического мастерства.

1.5. Мастер-классы могут проводить:

- педагогические работники учреждений дополнительного образования в области искусств, имеющие не менее трех лет стажа и квалификационную категорию;
- педагогические работники средних профессиональных учреждений;
- педагогические работники высших профессиональных учреждений;

- артисты коллективов, имеющих статус учреждения культуры.

1.6. Участники мастер-классов соблюдают строгий дресс-код, приносят с собой настроенные музыкальные инструменты.

1.7. Участники мастер-классов должным образом соблюдают Законом РФ от 14.07.92 N 3297-I «О закрытом административно-территориальном образовании».

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель проведения мастер-класса повышение профессионального мастерства участников в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера, демонстрация передового опыта.

2.2. Задачи:

- обобщение опыта работы педагога-мастера по определенной проблеме;
- передача преподавателем-мастером своего собственного опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка поставленной в программе преподавателя-мастера проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер- класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач самореализации и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров;
- содействие развитию творческого потенциала педагогических кадров;
- создание максимально возможных благоприятных условий, обеспечивающих умственное, духовное, физическое и эстетическое развитие участников;
- развитие творческих и эмоциональных способностей участников;
- оказание содействия в профессиональной ориентации участников.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ МАСТЕР-КЛАССА

3.1. Мастер-класс организует педагогический работник из штатного состава Учреждения на основании распоряжения директора МБУДО ДМШ им.М.А.Балакирева.

3.2. Проект распоряжения подготавливает ответственный за методическую работу.

3.3. Распоряжением директора утверждается состав участников,

программа мастер-классов, временные рамки проведения.

3.4. Места проведения мастер-классов:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. М.А. Балакирева» города Саров Нижегородской области, ул. Академика Харитона, дом 17.
- Саровская хоровая капелла мальчиков Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. М.А. Балакирева» города Саров Нижегородской области, ул. Сосина, дом 2А.

IV. УЧАСТНИКИ МАСТЕР-КЛАССА

4.1. Участниками мастер-класса являются:

- ведущий или ведущие мастер-класс;
- преподаватели и концертмейстеры, согласно распоряжению директора;
- педагогические работники учреждений дополнительного, дошкольного и общего образования города Сарова;
- учащиеся учреждений дополнительного образования города Сарова.

4.2. Посещение мастер-классов обязательно для всех утвержденных распоряжением директора Учреждения участников.

V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. Для участия в мастер-классе иногородним преподавателям, концертмейстерам необходимо направить:

- копию паспорта;
- справку с места работы, заверенную руководителем учреждения.

5.2. Для въезда в город Саров необходимо иметь при себе:

- паспорт;
- полис обязательного медицинского страхования.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Контроль за организацией и проведением мастер-классов осуществляет ответственный за методическую работу.

6.2. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения.