



Департамент культуры и искусства
Администрации города Сарова

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа им. М.А. Балакирева»

Методические указания
по реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. Настоящие Методические указания разработаны в целях оказания методической помощи при реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности (далее – ДОП) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Приказом Министерства культуры Нижегородской области от 17 марта 2020 г. № 44 «Об организации образовательной деятельности учреждений культуры в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции на территории Нижегородской области»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных

2. В настоящих Методических указаниях приведены:

- примерная модель реализации ДОП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- особенности организации процесса обучения, основанного на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между учителем и учащимися.

3. Процесс обучения проводится с применением дистанционных технологий в соответствии с утвержденными на начало учебного года учебным планом и

образовательными программами, расписанием учебных занятий, утвержденными *приказом директора школы* на период введения режима повышенной готовности.

4. В качестве электронной площадки для размещения и обмена информацией (преподаватель-учащийся) создан облачное хранилище на сервисе Яндекс.Диск в сети Internet, доступ к которому имеют все преподаватели, учащиеся и их законные представители.

Обмен служебной информацией, получения консультации (преподаватель-преподаватель) проводятся в режиме online с использованием мессенджеров WhatsApp¹, Viber², Facebook Messenger, Skype³, Zoom⁴.

5. Инструкция по индивидуальным дисциплинам и инструкция по теоретическим предметам и групповым дисциплинам, связанных с облачным хранилищем на сервисе Яндекс.Диск размещена на официальном сайте ДМШ им. М.А. Балакирева в разделе «Дистанционного обучение»

6. Ежедневно в соответствии с расписанием занятий по теоретическим предметам преподаватель размещает для учащихся задания, пояснения, видео-, аудио файлы и другую необходимую информацию (далее - ОП) на облачном хранилище в разделе «Теоретические предметы» в именной папке преподавателя-теоретика по каждому классу и образовательной программе.

7. Выполненные задания в определенной преподавателем форме, учащиеся размещают в папке «Выполнение задания» или присылают преподавателю через WhatsApp, Viber, e-mail, ВК.

8. Индивидуальные и групповые занятия, имеющие звуковую природу изучаемого материала, а также, требующие непосредственного взаимодействия с учащимися проводятся в режиме online с использованием мессенджеров WhatsApp, Viber, Facebook Messenger, Skype, Zoom и др. телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между учителем и учащимися.

9. Для устного опроса учащихся, консультаций могут быть использованы любые доступные технологии, удобные преподавателю и учащимся, в том числе чаты в мессенджерах.

10. Концертмейстеры создают видео- или аудио записи аккомпанементов (фонограммы) исполняемых произведений и предоставляют в пользование учащихся и преподавателя.

11. Для взаимодействия преподавателя и учащихся в необходимых случаях также используется электронная почта.

12. Материалы цифровых платформ Культура России, Музыка и культура, Нотный архив Бориса Тараканова и др.

¹ Инструкция размещена на официальном сайте «Детской музыкальной школы им. М.А. Балакирева»

² Инструкция размещена на официальном сайте «Детской музыкальной школы им. М.А. Балакирева»

³ Инструкция размещена на официальном сайте «Детской музыкальной школы им. М.А. Балакирева»

⁴ Инструкция размещена на официальном сайте «Детской музыкальной школы им. М.А. Балакирева»

13. При реализации ДОП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогическим работникам необходимо своевременно отвечать на вопросы учащихся и регулярно оценивать их работу.

14. Учет посещаемости и успеваемости ведется в классном журнале («Журнал посещаемости на время Дистанционного обучения») педагогического работника в соответствии с фактическим взаимодействием (или отсутствием такового – пропуск занятия) с обучающимся по расписанию учебных занятий.

15. Непосредственный контроль за процессом обучения на курсе ведут заведующие отделениями соответствующей специальности.

16. Преподавателям необходимо скорректировать индивидуальные и календарно-тематические планы с учетом изменений, вызванных дистанционным взаимодействием с учащимися.

17. Заместитель директора по учебной работе проводит мониторинг фактического взаимодействия педагогических работников и учащихся и оказывает методическую поддержку образовательному процессу.

Перечень онлайн-ресурсов для использования в образовательном процессе:

Телеканал "Россия-Культура"

<https://vk.com/tvkultura>

Мариинский театр

<https://vk.com/mariinskytheatre>

Большой театр (трансляции)

<https://www.bolshoi.ru/about/relays/>

Московская филармония

<https://vk.com/mosfilarmonia>

<https://meloman.ru/videos/online/tchaikovsky-hall/>

Александринский театр

<https://alexandrinsky.ru/>

Концертный зал Зарядье

<https://zaryadyehall.com/>

Электротheater Станиславский

<https://vk.com/electrotheatre>

Фестиваль «Московская консерватория — онлайн»

http://mosconsv.ru/ru/event_p.aspx?id=166178

Metropolitan Opera

<https://www.metopera.org/>

www.ACCORDIONS.pro | баян, аккордеон

<https://vk.com/accordionspro>

Искусство выдающихся пианистов. Клуб пианистов и любителей фортепиано

<https://vk.com/cristofori>

Скорая музыкальная помощь | Классическая музыка

✦ Крупнейший музыкально-образовательный портал в VK. На данной страничке собрано более 10000 видео и др. материалов для обучения музыке.

https://vk.com/music_911

ARZAMAS

<https://arzamas.academy/courses/25/4>

Проект Гугл Arts and Culture

<https://artsandculture.google.com/>

Эрмитаж

<https://bit.ly/33nCpQg>

Пятичасовое путешествие по Эрмитажу

<https://bit.ly/39VHDoI>

Амстердамский музей Ван Гога

<https://bit.ly/2TRdiSQ>

Третьяковская галерея

<https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>

Музей истории искусств (Kunsthistorisches Museum)

<https://bit.ly/3d08Zfm>

Лувр

<https://bit.ly/2WciGBi>

<https://www.louvre.fr/en/media-en-ligne>

Государственный Русский музей (СПб)

<https://bit.ly/2IOQDjq>

Британский музей

<https://www.britishmuseum.org>

Прадо

<https://www.museodelprado.es>

Метрополитен-музей

<https://www.metmuseum.org>

Смитсоновский музей

<https://www.si.edu/exhibitions/online>

Национальный музей в Кракове

<https://bit.ly/3d29dT0>

Музей изобразительных искусств в Будапеште

<https://bit.ly/3d08L80>

Музеи Нью-Йорка

<https://34travel.me/post/nyc-museums>